

Les Cinémas Indépendants Parisiens

30 cinémas, 70 écrans,
13 arrondissements

L'association Cinémas Indépendants Parisiens fédère les salles indépendantes, promeut leur richesse culturelle auprès de tous les publics et œuvre pour l'éducation aux images, pour défendre le cinéma dans toute sa diversité.



contact@cip-paris.fr

 Les Cinémas Indépendants Parisiens

 cinemas_independants_parisiens



Le Label des Cinémas Indépendants Parisiens

la marque de l'indépendance



Être indépendant, c'est être libre. Libre de ses choix, libre de ses goûts, libre de sa programmation. Être indépendant, c'est la volonté de 30 salles de cinéma parisiennes regroupées au sein de l'association Cinémas Indépendants Parisiens. Être indépendant, c'est proposer aux spectateurs une alternative aux grands circuits et au cinéma de masse.

Être indépendant, c'est soutenir des films différents, innovants et exigeants. Être indépendant, c'est leur attribuer librement ce Label, la marque de notre indépendance.

cip-paris.fr



© photographies: couverture, p.2 Max Films Média; p.3 Meude Chevry; p.3 Laurent Guerin
conception graphique: belleville



Kuessipan

un film de Myriam Verreault

n°3

Kuessipan

Un film de Myriam Verreault

Librement inspiré du roman de Naomi Fontaine

Avec Yamie Grégoire, Sharon Fontaine-Ishpatao, Etienne Galloy

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

Québec | 2020 | 1h57 | couleur | sortie nationale **7 juillet 2021**

Récompenses

Festival international du film d'Amiens 2020 : Grand Prix

Festival international du film d'éducation d'Evreux : Prix du Meilleur long métrage de fiction

Festival international du 1^{er} film d'Annonay 2020 : Prix spécial du Jury

FIFF Namur : Prix spécial du Jury



À propos du film

Co-scénarisé avec Naomi Fontaine (auteure du roman «Kuessipan»), ce film lumineux et bouleversant traite avec force de thèmes universels tels que la liberté, le racisme, l'identité culturelle et le respect de l'Autre. *Kuessipan* est l'histoire d'une amitié fusionnelle entre deux jeunes femmes, Mikuan et Shaniss, dont les aspirations diffèrent à l'arrivée à l'âge adulte au regard de leur communauté. Comme le dit Myriam Verreault, «notre souhait était de montrer la vie des Innus à travers le regard d'une fille (Mikuan), mais, en même temps, de créer une histoire qui pouvait se passer ailleurs.»

Alors, à partir d'impressions recueillies au sein de la communauté innue et des images fortes du livre, elles imaginent deux amies, Mikuan et Shaniss, «qui portent en elles deux forces qui s'opposent et se nourrissent : partir / rester.»

« Avec son second film, Myriam Verreault livre une œuvre intime, emplie d'une énergie folle. Nous avons ici la chance de découvrir un film important d'une cinématographie émergente, peu diffusée sur nos écrans. Et le bonheur de pouvoir l'accompagner dans nos salles indépendantes. »

David Obadia, programmateur indépendant (Luminor Hôtel de Ville, Les 3 Luxembourg, L'Entrepôt, Le Balzac)

« Le cinéma canadien regorge de talents : Denys Arcand, Denis Villeneuve, Ken Scott, Xavier Dolan... Il faudra maintenant aussi compter sur Myriam Verreault ! Avec *Kuessipan*, (...) elle dresse un portrait à la fois touchant et sans fard de la société québécoise au XXI^e siècle. Bouleversant et indispensable ! »

Eric Jolivald, programmateur des salles Dulac Cinémas (Reflét Médicis, L'Arlequin, L'Escurial, Majestic Bastille, Majestic Passy)



La réalisatrice

Myriam Verreault

Myriam Verreault a grandi à Loretteville, en banlieue de Québec. Elle se fait connaître en 2009 avec *À l'ouest de Pluton*, un premier long métrage applaudi par la critique et présenté dans plus de 50 festivals à travers le monde. En 2012, elle entame le travail de recherche et de scénarisation de *Kuessipan* : elle y travaille pendant 5 ans avant de le tourner, multipliant les voyages d'immersion dans la communauté innue. Le film a remporté un succès extraordinaire, avec près de 100 récompenses en festivals internationaux.

Le distributeur

Les Alchimistes

Les Alchimistes est une structure de distribution, de production et de programmation. De l'accompagnement des premières idées jusqu'aux salles obscures, nous cherchons de l'alchimie : la transformation de la réalité banale en une fiction poétique, miraculeuse... Côté distribution, nous défendons aussi bien des documentaires de société (*La Sociologue et l'Ourson*, *Hubert Reeves - La Terre vue du Cœur*) que le cinéma québécois (*Jeune Juliette*, *Antigone*, *Nadia*, *Butterfly*).

« Ce Label concrétise des années de travail avec les Cinémas Indépendants Parisiens. C'est un ADN commun que nous partageons sur l'engagement auprès des films d'auteurs, parfois fragiles, souvent précieux. Notre travail de distributeur indépendant résonne forcément avec le travail porté avec brio par ces salles, et nous sommes très fiers d'unir nos efforts autour de ce si joli film ! »

L'équipe des Alchimistes.



Avant-premières,
rétrospectives,
ciné-débats,
présentation

Retrouvez toutes les séances
et événements autour du film
sur cip-paris.fr