

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Scolaires à la carte ! 2022—2023

Des séances en salle de cinéma
de la maternelle à l'université



Vous êtes enseignant-e et vous souhaitez organiser une ou plusieurs sorties en salle de cinéma, les Cinémas Indépendants Parisiens vous proposent chaque année des parcours thématiques pour chaque âge en trois films.

Qu'est-ce qu'un parcours « Scolaires à la carte ! » ?

À chaque âge, une thématique spécifique :

- Maternelle — **Des émotions en pagaille**
- Élémentaire — **Les animaux s'animent**
- Collège — **L'école à l'écran**
- Lycée — **Intergalactique, entre réalité et science-fiction**

Chaque thématique a été pensée pour vous permettre d'explorer un sujet tout au long de l'année scolaire, avec trois propositions de films à la fois différentes et complémentaires.

Vous êtes libres de choisir 1, 2 ou 3 films du parcours.

Si une classe participe à au moins 2 projections sur l'année scolaire, les élèves et les enseignants bénéficient d'une carte partenaire leur donnant accès à toutes les séances des salles de cinéma du réseau au tarif préférentiel de 5€.

Comment organiser une projection ?

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire en ligne.

Un **minimum de 2 classes** est requis pour l'organisation d'une séance.

Tarif unique : 4€ par élève (gratuité pour les accompagnateurs)

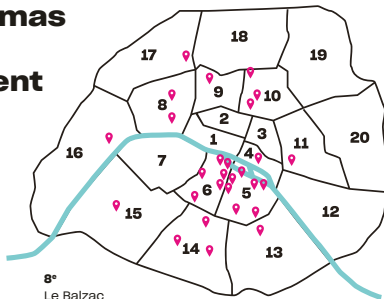
Dans la limite de 1 pour 6 élèves en maternelle, 1 pour 8 élèves en élémentaire et 1 pour 10 élèves au collège et au lycée.

Contacts

emmanuelle.ligero@cip-paris.fr — marine.jolivet@cip-paris.fr

N.B. Si vous souhaitez organiser une séance d'un film ne faisant pas partie de cette brochure, vous pouvez vous rapprocher directement du cinéma de votre choix. Néanmoins, nous restons à votre disposition pour vous diriger vers le cinéma le plus à même de répondre à votre demande.

Les cinémas qui vous accueillent



4°

Luminor Hôtel de Ville

5°

Cinéma du Panthéon
Épée de Bois
Écoles Cinéma Club
Grand Action
Reflét Médicis
Studio Galande
Studio des Ursulines

6°

Les 3 Luxembourg
L'Arlequin
Christine Cinéma Club
Saint-André des Arts
Lucernaire
Nouvel Odéon

8°

Le Balzac
Lincoln

9°

5 Caumartin

10°

L'Archipel
Le Brady
Louxor

11°

Majestic Bastille

13°

Escorial Panorama

14°

7 Parnassiens
Chaplin Denfert
Entrepôt

15°

Chaplin Saint-Lambert

16°

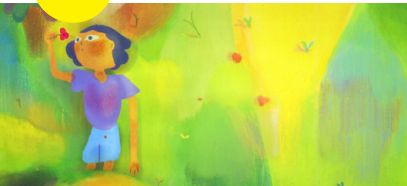
Majestic Passy

17°

Cinéma des cinéastes

à partir de
3 ans

Écoles maternelles — Des émotions en pagailles



Jardins enchantés

collectif

Des 4 coins du monde | 2020 | 44 min | animation

Programme de 6 courts métrages

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets...

À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Trois bonnes raisons d'aller voir ces courts métrages au cinéma

- Pour donner envie aux enfants de partir à la découverte de la nature.
- Pour vivre de belles émotions tous ensemble dans la salle de cinéma.
- Pour développer l'imaginaire des tout-petits et aborder avec eux la frontière entre le monde réel et le monde imaginaire.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique pour accompagner la séance



C'est magic ! Sucré, salé...

de Jeroen Jaspert, Max Lang et Daniel Snaddon

Grande Bretagne | 2017-2019 | 53 min | animation | VF

Programme de 2 courts métrages

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage...

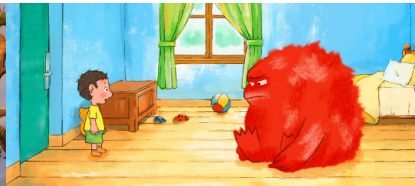
Trois bonnes raisons d'aller voir ces courts métrages au cinéma

- Pour vivre de superbes aventures adaptées des célèbres livres jeunesse de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les inventeurs de Zébulon le Dragon et du Gruffalo.
- Pour la beauté de l'animation du célèbre studio Magic Light.
- Pour découvrir le langage si rigolo et poétique de l'auteure Julia Donaldson.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique pour accompagner la séance



Grosse colère et fantaisies

collectif

France, Belgique | 2021-2022 | 45 min | animation

Programme de 5 courts métrages

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec Grosse colère & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

Trois bonnes raisons d'aller voir ces courts métrages au cinéma

- Pour apprendre à mieux connaître ses émotions et mieux comprendre celles des autres.
- Pour découvrir sur grand écran l'adaptation des très belles histoires de Mireille d'Allancé.
- Pour s'émerveiller devant différents univers graphiques très colorés.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier enseignant pour accompagner la séance
- le site du distributeur avec plein d'autres éléments

à partir de
6 ans

Écoles élémentaires — Les animaux s'animent



La Mouette et le Chat

de Enzo D'Alò

Italie | 1998 | 1h20 | animation | VF

Empoisonnée par une nappe de pétrole, la mouette Kenah est sur le point de mourir. Mais avant d'expirer, elle a juste le temps de le donner à Zorba, un brave matou qui vit dans le port, qu'il en prendra soin et qu'il apprendra à voler à la petite mouette nouveau-né. Zorba accepte et élève ce chaton un peu insolite que la communauté des chats a baptisé Fortunata. Au fil des mois, Fortunata apprend à accepter qu'elle n'est pas un chat et qu'il lui faudra bientôt partir. Mais en attendant, elle décide d'aider la communauté des chats à se battre contre le grand rat qui les terrorise avec ses sbires...

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour rire et passer un bon moment de cinéma avec ce récit adapté d'une nouvelle de Luis Sepulveda.
- Pour découvrir un joli conte poétique sur la différence, la solidarité et l'écologie.
- Pour voir sur grand écran un classique du cinéma d'animation italien.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique avec de nombreuses pistes de réflexions autour du film



Le Peuple loup

de Tomm Moore et Ross Stewart

Irlande, États-Unis, Luxembourg | 2020 | 1h43 | animation | VF

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir des techniques de cinéma d'animation d'une grande beauté et d'une grande inventivité.
- Pour réfléchir à la différence, à la tolérance et aux enjeux environnementaux.
- Pour partager les aventures de deux héroïnes inoubliables qui traversent les épreuves grâce à leur courage et à leur amitié.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique avec de nombreuses pistes de réflexions autour du film



Ernest et Célestine : le voyage en Charabie

de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger

France | 2022 | 1h30 | animation

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Accompagnés de complices, dont un mystérieux justicier masqué, Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir les nouvelles aventures de la plus adorable des souris et de l'ours le plus attachant.
- Pour la beauté de l'animation inspirée des albums jeunesse.
- Pour le courage de ces héros qui redonnent joie et bonne humeur à un monde aux penchants autoritaires.

Pour aller plus loin

les ressources pédagogiques seront bientôt disponibles, contactez-nous.

à partir de
11 ans

Collèges — L'école à l'écran



L'École du bout du monde

de Pawo Choyning Dorji

Bhoutan | 2022 | 1h49 | VOSTF

Ugyen Dorji vit à Thimphou avec sa grand-mère. Il a effectué quatre des cinq années de formation pour devenir instituteur mais rêve de mener une carrière de chanteur en Australie. Pour sa dernière année, Ugyen est affecté à Lunana, village isolé dans les montagnes dont l'école est considérée comme la plus reculée du monde. D'abord réticent à enseigner dans ce village où les signes de modernité se font rares, Ugyen va changer d'avis et de vision sur le monde au contact des habitants et des enfants de Lunana.

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour la découverte d'une région isolée au cœur de l'Himalaya.
- Pour la beauté des paysages à couper le souffle.
- Pour une réflexion sur différents modes de vie, entre modernité et traditions ancestrales.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique avec de nombreuses pistes de réflexion autour du film



Jeune Juliette

de Anne Emond

Canada | 2019 | 1h37 | VOSTF

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir un genre cinématographique : le teen movie.
- Pour partager le quotidien de Juliette, personnage attachant et fantasque.
- Pour aborder le harcèlement scolaire et l'acceptation de diverses formes de différences.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- la fiche élève et le dossier enseignant du CNC

Film au programme du dispositif Collège au cinéma 2022-2023.



Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

de Amandine Fredon et Benjamin Massoubre

France | Luxembourg | 2022 | 1h22 | animation

Cristal du long métrage au Festival du Film d'Animation d'Annecy 2022

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Près, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir l'histoire du célèbre écolier de la littérature jeunesse.
- Pour la finesse de l'animation fidèle aux traits du dessinateur de la série culte.
- Pour partager un bon moment autour d'un film positif et drôle.

Pour aller plus loin

- le site du distributeur avec plusieurs ressources à découvrir

à partir de
15 ans

Lycées — Intergalactique : entre réalité et science-fiction



Gagarine

de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh

France | 2021 | 1h38

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir un autre regard sur une cité de banlieue, loin des clichés.
- Pour plonger dans un univers onirique et envoûtant.
- Pour l'histoire d'amour touchante entre les deux jeunes protagonistes.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique du film avec plusieurs pistes de réflexion



Proxima

de Alice Winocour

France | Allemagne | 2019 | 1h47

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour une exploration documentée du travail de préparation des astronautes.
- Pour la description sensible des relations entre une mère et sa fille.
- Pour découvrir le cinéma d'Alice Winocour, qui s'intéresse à la question de l'émancipation de la femme.

Pour aller plus loin

à télécharger ci-dessous

- le dossier pédagogique de Lycéens et apprentis au cinéma



Nope

de Jordan Peele

États-Unis | 2022 | 2h10 | VOSTF

Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

« Le troisième long-métrage du cinéaste mêle habilement l'épopée, la comédie, le fantastique dans un anti-portrait de l'Amérique par ses marges. » (*Le Monde*)

Trois bonnes raisons d'aller voir ce film au cinéma

- Pour découvrir un blockbuster ovnien qui remanie les codes du genre.
- Pour une expérience visuelle et sonore immersive.
- Pour une réflexion sur la représentation des personnes noires dans le cinéma hollywoodien.

Pour aller plus loin

- un article sur le site Bande à part et la bande annonce du film

Film au programme du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma 2022-2023.

LES
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS

cinemasindependantsparisiens.fr