

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
21 JUILLET 2023

La huitième édition d'*Avant-Premières !* fait carton plein.



Avant-premières ! 8^e édition
4 – 12 juillet 2023

29 films exclusifs – 29 salles de cinéma à Paris
6 € la séance cinemasindependantsparisiens.fr



La 8^e édition d'*AVANT-PREMIÈRES !* a rassemblé près de **3300 spectateurs du 4 au 12 juillet 2023 dans 29 salles de cinéma du réseau des Cinémas Indépendants Parisiens.**

Pour la 8^e édition d'*Avant-Premières !*, 29 films ont été proposés aux spectateurs et spectatrices des Cinémas Indépendants Parisiens, dont *Les Filles d'Olfa* de Kaouther Ben Hania en sa présence, en ouverture à L'Arlequin – Dulac Cinémas et *L'Été dernier* de Catherine Breillat en clôture au Max Linder Panorama, en présence de l'acteur Samuel Kircher.

Plusieurs séances ont fait salle comble : *Perfect Days* de Wim Wenders au Nouvel Odéon ; *Jeunesse (Le Printemps)* de Wang Bing en sa présence, au Reflet

Médicis – Dulac Cinémas ; *May December* de Todd Haynes au Luminor Hôtel de Ville ; *La Chimère* d'Alice Rohrwacher en sa présence, au Balzac ; *Le Procès Goldman* de Cédric Kahn en sa présence, au Grand Action ; *Little Girl Blue* de Mona Achache en sa présence, aux 3 Luxembourg ; *The Old Oak* de Ken Loach au Cinéma du Panthéon ; *L'Enlèvement* de Marco Bellochio aux 5 Caumartin – Multiciné.

Cette année, 11 réalisateurs et réalisatrices ont présenté leurs œuvres en salle dont Eva Husson pour *Entre les lignes* à l'Escurial – Dulac Cinémas, Erwan Le Duc pour *La Fille de son père* au Saint-André des Arts, Vladimir Perišić pour *Lost Country* à l'Entrepôt, Ramata-Toulaye Sy pour *Banel & Adama* au Majestic Bastille – Dulac Cinémas, ainsi que Rémi Bezançon pour *Un coup de maître* au Majestic Passy – Dulac Cinémas et Jaime Rosales pour *Les Tournesols sauvages* au Louxor. Pierre-Luc Granjon a présenté son nouveau film d'animation, *Léo* au Studio des Ursulines en s'accompagnant des marionnettes du long-métrage.

Cette 8^e édition d'*Avant-Premières !* a également été rythmée par 9 séances présentées par des journalistes :

- Sorociné a proposé un podcast autour du film *Les Filles d'Olfa*.
- *Les Cahiers du Cinéma* sont intervenus à cinq reprises, en présentant *Le Grand Chariot* de Philippe Garrel au Studio Galande, *Un prince* de Pierre Creton à

l'Archipel, les séances des deux films en ressortie de notre programmation : *Le Loup-Garou de Washington* de Milton Moses Ginsberg au Christine Cinéma Club et *The Appointment* de Lindsey C. Vickers aux Ecoles Cinéma Club.

- Pierre Charpillot a présenté *Les Herbes sèches* de Nuri Bilge Ceylan au Cinéma des Cinéastes.
- Hanneli Victoire a animé un débat en fin de séance de *20 000 espèces d'abeilles* d'Estibaliz Urresola Solaguren, au Brady.
- Hisham Abu Shahla a modéré une discussion autour du film *Alam* de Firas Houry, à l'Épée de Bois.

Au Club de l'Etoile, suite à la projection du documentaire *Je vous salue salope : la misogynie au temps du numérique* de Léa Clermont-Dion et Guylaine Maroist, un échange entre le public et l'équipe du cinéma a eu lieu autour des thématiques du film. Au studio 28, *Une nuit* d'Alex Lutz a été présenté par l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens.

Plusieurs salles ont fait le choix de l'animation gourmande, notamment autour des films *Le Syndrome des amours passées* d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Les Elysées Lincoln – Multiciné) et *Rendez-vous à Tokyo* de Daigo Matsui (7 Parnassiens – Multiciné). Le Lucernaire a organisé un atelier tatoo avec un goûter offert autour du futur *Premier coup de foudre* des Cinémas Indépendants Parisiens, *Capitaines !* de Nicolas Hu, Noémie Gruner et Séléna Picque.

Informations et détails du programme sur :

www.cinemasindependantsparisiens.fr/avant-premieres

Tarif unique de **6€** (Les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit. Plus d'infos sur : <https://www.iledefrance-mobilites.fr/navigo-avantages-culture>)



La manifestation *Avant-Premières !* est soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France et le CNC.



Les Cinémas Indépendants Parisiens remercient leurs partenaires.

SOROCINÉ

VO.

LUCKYTIME

CAHIERS
CINEMA

★Audiens

Télérama'

Communication et Presse

Amandine Larue

06 62 29 25 74

amandine.larue@cip-paris.fr



Photographies : © Jérôme Tripiier-Mondancin

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association **Cinémas Indépendants Parisiens** créée en 1992, compte actuellement **29 cinémas et 71 écrans, répartis dans 12 arrondissements** de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics notamment les 15-25 ans et les publics dits du champ du social (*Open Screen Club, The Breakfast Club, Tou.te.s au cinéma*), de sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art, Scolaires à la carte*) et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques.

29 établissements / 71 écrans

4e Luminor Hôtel de Ville **5e** Cinéma du Panthéon - Épée de Bois - Grand Action - Reflet Médecis Dulac Cinémas - Studio des Ursulines - Studio Galande - Écoles Cinéma Club **6e** L'Arlequin Dulac Cinémas - Lucernaire - Christine Cinéma Club - Les 3 Luxembourg - Nouvel Odéon - Saint-André des Arts **8e** Le Balzac - Les Elysées Lincoln Multiciné **9e** Max Linder Panorama - Les 5 Caumartin Multiciné **10e** L'Archipel - Le Brady - Louxor **11e** Majestic Bastille Dulac Cinémas **13e** Escorial Panorama Dulac Cinémas **14e** Les 7 Parnassiens Multiciné - L'Entrepôt **16e** Majestic Passy Dulac Cinémas **17e** Cinéma des cinéastes - Club de l'Étoile **18e** Studio 28