

CR réunion LABO 15-25 : préparation saison 3
Vendredi 11 mai à 11h sur zoom

Présent.e.s :

- Amandine Larue et Pauline Vallet (Cinémas Indépendants Parisiens)
- Reuben Bocobza (Grand Action)
- Antoine Doux et Chan Taillard (Saint-André des Arts)
- Maeva Coquet (Brady)
- Mathilde Lamour (Balzac)
- Olivier Massegli (3 Luxembourg)
- Chloé Chéron (Entrepôt)
- Arnaud Boileau (Nouvel Odéon)
- Matthieu De Faucal (Dulac Cinémas)

Excusé.e.s :

- Andy Sellitto (Luminor Hôtel de Ville)
- Émilie Nouveau (Studio des Ursulines)
- Dragan Klisarić (Épée de Bois)
- Emmanuelle Lacalm (Archipel)
- Louis Merle (Multiciné)
- Quentin Paliwoda (Écoles Cinéma Club)

1) Modification du tarif pour les soirées LABO 15-25 ans

Après concertation avec le groupe de travail LABO et le Conseil d'Administration il a été décidé de faire passer le tarif des soirées Breakfast Club et Open Screen Club de 5€ à 6€ pour la saison 3.

2) Modèle économique Open Screen Club

Pour la saison 2 les Cinémas Indépendants Parisiens sont devenus distributeur des programmes Open Screen Club avec un partage de recettes 30/70 en faveur des salles.

Après discussion avec le groupe de travail LABO et suite à la fin de la subvention du CNC il a été décidé de conserver ce fonctionnement en passant sur un partage de recettes à 50/50

3) Appel à candidatures saison 3 Breakfast Club

L'appel à candidatures pour recruter les 8 étudiant.e.s qui participeront à la prochaine saison du Breakfast Club a été lancé le 26 avril (cf. post Facebook et Instagram)

→ N'hésitez pas à transmettre l'info à votre réseau, date limite pour candidater mardi 16 mai

L'appel à candidature est en PJ dans le mail.

Si certaines sont motivées pour écouter les candidatures avec nous vous êtes les bienvenues. Nous annonçons la sélection mardi 23 mai.

Nous calerons ensuite les trois dates de formation en juin avec le nouveau groupe :

- **Première demi-journée** : présentation du réseau + présentation du projet et des enjeux du ciné-club + présentation des 10 salles qui participent et leur ligne éditoriale

- **Deuxième demi-journée** : formation sur la programmation

À partir de là les étudiant.e.s réfléchissent à une programmation + éventuellement animation en lien

Troisième demi-journée : proposition d'une première liste de films + animation

4) Olympiade Culturelle = 2 Open Screen Club Sport

Dans le cadre du projet Olympiade Culturelle nous proposons deux soirées Open Screen Club Sport :

- Première soirée prévue lundi 26 juin ou 3 juillet avec des œuvres autour du sport qui datent de 2022 ou 2023
- Deuxième soirée prévue lundi 11 ou lundi 18 septembre avec des œuvres autour du sport créées spécialement pour cette soirée

Ce projet étant bien subventionné et demandant la gratuité de tous les événements, nous proposons un MG de 300€ par soirée. S'il y a un bar dans le cinéma c'est aussi l'occasion de faire des recettes supplémentaires ☺

On a donc besoin de deux salles pour accueillir ces soirées.

- Lundi 26 juin ou lundi 3 juillet
- Puis lundi 11 ou lundi 18 septembre

NB : pour la saison 3 de l'Open Screen Club saison 3 nous souhaitons raréfier les séances pour avoir des films récents et idéalement crée pour ce projet, dans l'idée les salles qui prennent l'Open Screen Club Sport ne feront pas les soirées à venir.

**Reuben intéressé par séance de septembre
Proposition à Andy pour fin juin/début juillet**

5) Choix des salles saison 3 du Breakfast Club

La subvention du CNC attribué à la mise en place des projets LABO prend fin. Le reliquat et les petits compléments de la DRAC et de la Ville de Paris nous permettent d'assurer. :

- La communication (impression affiches + cartes postales et création bande-annonce)
- La coordination du projet et du groupe a minima
- Une animation par soirée à hauteur de 50€ (pour rappel 250€ - 300€ attribués par soirées sur les deux premières soirées) ou plus seulement si la salle souhaite participer financièrement

Au vu du nombre du nombre exponentiel de salles intéressées par ce projet (et nous sommes ravies !) nous sommes quand même obligés de faire des choix car il est impossible d'assumer plus de 10 soirées par saison pour deux raisons principales :

- Ciné-club à destination des 15-25 ans et les deux mois d'été ne sont pas propices à la venue de ces publics en salle
- Mobilisation du groupe d'étudiant.e.s sur 10 mois maximum, ils et elles sont bénévoles, suivent des études et ne peuvent pas s'investir plus que ce qu'ils ne le font déjà

Nous n'avons pas envie de mettre en place des critères de sélection aléatoires et proposons de trouver une solution collective pour que les 13 salles qui souhaitent participer arrivent à en définir 10.