

# LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

## **Scolaires à la carte !** 2023—2024

**Des séances en salle de cinéma  
de la maternelle au lycée**



**Vous êtes enseignant ou enseignante et vous souhaitez organiser une ou plusieurs sorties en salle de cinéma ?  
Les Cinémas Indépendants Parisiens vous proposent des parcours de films.  
À chaque âge, une thématique spécifique :**

- PS-MS-GS — **Multicolore !**
- GS-CP-CE1 — **Les petites héroïnes**
- CE2-CM1-CM2 — **Les grandes héroïnes**
- Collèges — **Histoires de familles**
- Lycées — **Vies de quartiers**

Chaque thématique a été pensée pour vous permettre d'explorer un sujet tout au long de l'année scolaire, avec trois propositions de films à la fois différentes et complémentaires.

**Vous êtes libres de choisir 1, 2 ou 3 films du parcours.**

#### **Comment s'inscrire à une projection?**

- **Remplir le formulaire en ligne**
- Minimum 2 classes
- Tarif unique : 4 € par élève

#### **Comment régler votre séance ?**

- Pass Culture collectif (à partir de la 6<sup>e</sup>)
- Sur place en CB ou chèque
- Par virement après la séance (facturation du cinéma à l'établissement scolaire)

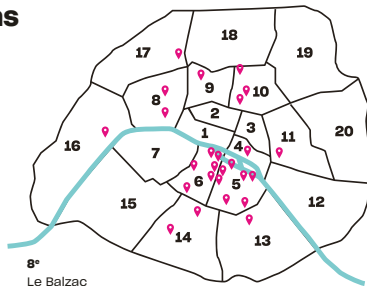
Les Cinémas indépendants Parisiens organisent votre sortie **(date, lieu, heure vous seront communiqués selon vos besoins).**

**Pour toute autre demande, contactez-nous.**

**Emmanuelle Liger** emmanuelle.liger@cip-paris.fr

**Marine Jolivet** marine.jolivet@cip-paris.fr

## **Les cinémas qui vous accueillent**



**4°**

Luminor Hôtel de Ville

**5°**

Cinéma du Panthéon  
Épée de Bois  
Écoles Cinéma Club  
Grand Action  
Reflet Mécisic -  
Dulac Cinémas  
Studio Galande  
Studio des Ursulines

**6°**

Les 3 Luxembourg  
Arlequin - Dulac Cinémas  
Christine Cinéma Club  
Saint-André des Arts  
Lucernaire  
Nouvel Odéon

**8°**

Le Balzac  
Les Elysées Lincoln -  
Multiciné

**9°**

5 Caumartin - Multiciné

**10°**

L'Archipel  
Le Brady  
Louxor

**11°**

Majestic Bastille -  
Dulac Cinémas

**13°**

Escurial - Dulac Cinémas

**14°**

7 Parnassiens - Multiciné  
L'Entrepôt

**16°**

Majestic Passy -  
Dulac Cinémas

**17°**

Cinéma des Cinéastes

à partir de  
**3 ans**

PS-MS-GS — **Multicolore !**



## La Ronde des couleurs

Collectif

des quatre coins du monde | 2017 | 38 min | animation

### Programme de 6 courts métrages

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

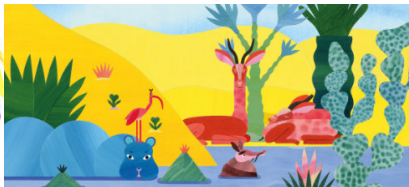
Les couleurs expriment des sentiments, portent des émotions et donnent du sens aux histoires. Dès leur plus jeune âge, les enfants font l'expérience des couleurs.

Ce programme propose d'explorer la palette de la nature et des peintres.

**Extrait du dossier de presse**

### Pour aller plus loin

– [le site du distributeur](#)  
(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



## La Naissance des oasis

Collectif

des quatre coins du monde | 2005-2022 | 41 min | animation

### Programme de 5 courts métrages

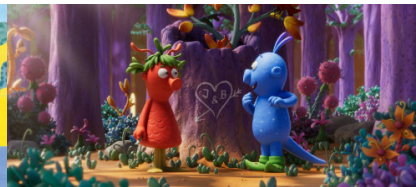
Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature, un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

*Un programme de cinq courts métrages rempli d'imagination, et abordant des thèmes inattendus autour de l'eau, de la vie, de l'amitié, ou d'une rencontre qui marquera notre enfance. L'émerveillement est constant, le rythme vif et la variété des dessins admirable.*

**Les Fiches de cinéma**

### Pour aller plus loin

– [le site du distributeur](#)  
(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



## Les Tourouges et les Toubleus

Collectif

des quatre coins du monde | 2020-2023 | 37 min | animation

### Programme de 4 courts métrages

Un programme haut en couleur pour triompher des différences ! Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Ce programme offre aux petits et grands spectateurs un message fort sur la tolérance, l'ouverture aux autres et la solidarité.

**Extrait du dossier de presse**

### Pour aller plus loin

– [le site du distributeur](#)  
(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

à partir de  
5 ans

## GS-CP-CE1 — Les petites héroïnes



### Le Vent dans les roseaux

Collectif

France, Belgique | 2015-2017 | 1h | animation

#### Programme de 5 courts métrages

Ellette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Ellette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. La jeune fille et le troubadour se lient d'amitié. Ensemble, ils vont mener le peuple à se libérer de la tyrannie.

Cette histoire donne toute sa tonalité au film *Le Vent dans les roseaux* dans lequel La Chouette du cinéma offre aux enfants cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales, des héroïnes surprenantes et des graphismes sublimes...

#### Pour aller plus loin

- [le site du distributeur](#)

(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



### Kiki la petite sorcière

de Hayao Miyazaki

Japon | 1989 | 1h42 | animation | VF

Chez Kiki, treize ans, on est sorcière de mère en fille. Mais pour avoir droit à ce titre, Kiki doit faire son apprentissage : elle doit quitter les siens pendant un an et leur prouver qu'elle peut vivre en toute indépendance dans une ville de son choix. Un beau soir, accompagnée de son chat Jiji, elle enfourche son balai et met le cap vers le sud « pour voir la mer ». Le lendemain, elle atterrit dans une sympathique ville côtière. C'est là qu'elle va apprendre aux côtés d'Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse...

*Suite à des lettres que j'ai reçues de la part des femmes qui me reprochaient de ne pas décrire leur condition avec lucidité, de créer une image idéale de la femme vue par le regard de l'homme, j'ai décidé de changer de type d'héroïne. Et Kiki est apparue. (...)*

**Le réalisateur Hayao Miyazaki**

#### Pour aller plus loin

- [la fiche Benshi](#)



### Capitaines !

de Nicolas Hu, Noémie Gruner et Séléna Picque

France | 2021-2022 | 52 min | animation

#### Programme de 2 courts métrages

**Moules frites** de Nicolas Hu 2021 | 26 min

Noée, une fille de 9 ans, vient rejoindre sa mère installée depuis peu sur une île bretonne où elle a trouvé un emploi de serveuse dans un restaurant. Quand elle arrive, Noée découvre que tous les enfants de l'île se connaissent depuis toujours, qu'ils ont une vie plutôt facile et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire, Noée ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...

**Les Astres immobiles** de Noémie Gruner, Séléna Picque 2022 | 26 min

Chenghua a 9 ans et doit préparer un exposé sur l'espace avec son meilleur ami. Elle ne parvient pas à trouver le temps nécessaire puisqu'elle est sans cesse sollicitée par ses parents comme traductrice. Ces derniers ne parlent pas français et sont dépendants de leur enfant, ils ne se rendent plus compte du poids qu'ils font peser sur elle. Chenghua va chercher à s'émanciper de sa famille et son envie d'espace et son enthousiasme naturel l'aideront à franchir le pas.

#### Pour aller plus loin

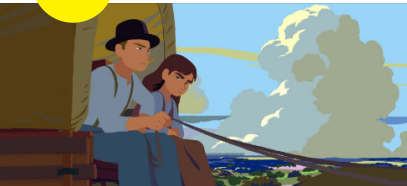
- [le site du distributeur](#)

(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



à partir de  
7 ans

## CE2-CM1-CM2 — Les grandes héroïnes



### Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary

De Rémi Chayé

France | 2020 | 1h22 | animation

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir...

Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

*Je suis fier de présenter un modèle alternatif à des gamins, avec cette gamine qui n'est pas sage, pas élégante. Calamity est un film sur le droit à la brusquerie pour les femmes. Il peut y avoir des gamines qui se retrouvent dans une héroïne plus turbulente que les modèles qu'on leur donne l'habitude de voir.*

**Le réalisateur Rémi Chayé**

**Pour aller plus loin**

- [le site du distributeur](#)

(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



### Dounia et la princesse d'Alep

de Marya Zarif et André Kadi

France | 2023 | 1h13 | animation

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

*La courageuse Dounia n'a peur de rien : malgré la guerre, malgré l'exil, elle se tient vaillante devant tous les obstacles. On pourrait prendre peur de montrer aux plus jeunes ces sujets d'actualité si douloureux qui ne sont pas évidents à traiter, que l'on aurait presque envie de cacher. Mais c'est en cela que ce film est éclatant : avec beaucoup de poésie et tout autant de magie, Dounia nous tient la main avec douceur et détermination, et nous permet de réaliser que nous sommes toutes et tous touché-e-s, petit-e-s et grand-e-s et qu'il est primordial pour les plus jeunes d'avoir accès à une œuvre aussi contemporaine, sensible et intelligente pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.*

**Emilie Nouveau, directrice et programmatrice du Studio des Ursulines**

**Pour aller plus loin**

- [le site du distributeur](#)

(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)



### Histoires de petites gens

De Djibril Diop Mambety

Sénégal, France, Suisse, Allemagne | 1994-1999 | 1h30

**Programme de 2 moyens métrages**

**Le Franc** 1994 | 44 min

Marigo est musicien mais sa logeuse lui a confisqué son instrument, un congoma, car il n'a pas payé son loyer depuis trop longtemps. Heureux possesseur d'un billet de loterie, il décide de le mettre en sécurité et le colle sur sa porte, derrière le portrait d'un héros de son enfance, YadiKone. Le soir du tirage, le billet de Marigo sort gagnant. Il se voit déjà millionnaire et rêve à mille congomas, un orchestre, un avion particulier... La porte sur la tête, il traverse la ville pour toucher ses gains aux bureaux de La Lonase.

**La Petite vendeuse de Soleil** 1999 | 45 min

La vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais depuis ce matin cette exclusivité est remise en cause. Que s'est-il passé ? Sili, une jeune fille, vit sur les trottoirs et se déplace à l'aide de béquilles. Mendiante, elle tend la main là où les garçons proposent des journaux. Mais ce matin, elle a été violemment bousculée par ces garçons et en a été profondément humiliée. Sa décision est prise. Dès demain, elle vendra des journaux. Ce qui est valable pour l'homme l'est également pour la femme. Ce petit monde des vendeurs est sans pitié. Elle y rencontrera la douleur, le rêve... et enfin l'amitié.

**Pour aller plus loin**

- [le dossier pédagogique](#)

à partir de  
**11 ans**

## Collèges — Histoires de familles



### Le Kid

de Charlie Chaplin

États-Unis | 1921 | 1h08 | noir et blanc

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

*Quelle chance de revoir et surtout de faire découvrir ce chef-d'œuvre hautement touchant à tout jeune spectateur ! Portrait d'une enfance en détresse, la beauté du film réside dans sa douceur comme dans sa compassion. L'humour et l'imaginaire sont là comme des boucliers de protection pour tout enfant abandonné, tel est le si beau message d'espoir et de courage que nous offre Charlie Chaplin. C'est aussi un formidable film sur la relation d'amour entre un adulte et un jeune enfant adopté.*

**Benshi**

**Pour aller plus loin**

– [le dossier pédagogique](#)



### Miraï, ma petite sœur

de Mamoru Hosoda

Japon | 2018 | 1h38 | animation | VF ou VOSTF

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même. Au fond de son jardin, où il se réfugie souvent, se trouve un arbre généo-magique. Soudain, Kun est propulsé dans un monde fantastique où vont se mêler passé et futur. Il rencontrera tour à tour ses proches à divers âges de leur vie : sa mère petite fille, son arrière-grand-père dans sa trépidante jeunesse et sa petite sœur adolescente ! A travers ces aventures, Kun va découvrir sa propre histoire.

*Pour son huitième long métrage, ce réalisateur de films d'animation désormais incontournable nous offre une nouvelle fois ce qu'il sait faire de mieux : un récit sur l'enfance, la quête d'identité et l'exploration du lien familial.*

**Benshi**

**Pour aller plus loin**

– [le dossier pédagogique](#)



### Interdit aux chiens et aux italiens

d'Alain Ughetto

France, Italie, Suisse | 2022 | 1h10 | animation

Début du XX<sup>e</sup> siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

*Interdit aux chiens et aux Italiens est une œuvre mémorielle, empreinte de fiction, qui raconte, sur près d'un siècle, les pérégrinations de la famille piémontaise du réalisateur Alain Ughetto à travers les Alpes, comme un pan de l'histoire des mobilités humaines.*

**Philippe Hanus, anthropologue**

**Pour aller plus loin**

– [le site du distributeur](#)

(documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

à partir de  
15 ans

## Lycées — Vies de quartiers



### Grand Paris

de Martin Jauvat

France | 2022 | 1h12

Leslie et Renard, deux jeunes glandeurs de banlieue parisienne, trouvent un mystérieux objet sur un chantier de la future ligne de métro du Grand Paris. Artefact, talisman antique, ou relique d'une civilisation disparue ? Persuadés d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or, les deux amis mènent l'enquête, avec les moyens du bord, le temps d'une folle nuit aux quatre coins de l'Île de France.

*Je suis toujours gêné quand un film se passe en banlieue, sans qu'on ne sache dans quelle ville ou quel quartier. C'est juste un concept de banlieue anonyme. Pour moi, à l'inverse, c'était très important de revenir donner une identité, une personnalité à des villes qui sont juste considérées comme un décor de cinéma. (...)*

**Le réalisateur Martin Jauvat**

**Pour aller plus loin**

– [une interview du réalisateur](#)



### Swagger

de Olivier Babinet

France | 2016 | 1h24 | documentaire

*Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.*

*Malgré la dureté de leur quotidien et ce qu'ils peuvent endurer, il fallait à tout prix éviter le misérabilisme, leur donner la parole d'une manière différente en prenant le temps de les écouter.*

**Le réalisateur Olivier Babinet**

**Pour aller plus loin**

– [la fiche enseignant et la fiche élève](#)



### Casa Grande

de Fellipe Barbosa

Brésil | 2014 | 1h54 | version brésilienne sous-titrée

Enfant de l'élite bourgeoise de Rio de Janeiro, Jean a 17 ans. Tandis que ses parents luttent pour cacher leur banqueroute, il prend peu à peu conscience des contradictions qui rongent sa ville et sa famille.

*Il y a un grand nombre d'éléments et caractéristiques spécifiques à Rio de Janeiro. Je crois que ce film n'aurait pu se passer ailleurs qu'à Rio, car c'est une ville très révélatrice des fractures sociales, où il y a une proximité unique entre les différentes classes, les différentes origines ethniques, qui entraîne une confusion que l'on ne peut voir qu'au Brésil.*

**Le réalisateur Fellipe Barbosa**

**Pour aller plus loin**

– [une interview du réalisateur](#) (en anglais)

♦ Rencontre avec le réalisateur (selon disponibilité).

LES  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
PARISIENS

[cinemasindependantsparisiens.fr](http://cinemasindependantsparisiens.fr)