

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la troisième saison de leurs projets 15-25 ans.

***The Breakfast Club (but at night... !)* et *l'Open Screen Club*, les deux projets du Labo des Cinémas Indépendants Parisiens se réinstallent dans 11 salles du réseau pour 17 soirées exceptionnelles !**

Lancés en 2021, ces projets à destination des 15-25 ans ont conquis un large public au fil des deux premières saisons. Ces soirées, pensées par et pour les jeunes, sont encadrées par des animations innovantes et ludiques et accompagnées par une communication digitale impactante. Lors de la saison 2, ces événements ont attiré plus de 100 spectateurs et spectatrices par soirée et le public, très majoritairement composé de jeunes, identifie fortement ces soirées.



Enthousiastes, les salles des Cinémas Indépendants Parisiens présentent :

The Breakfast Club (but at night...!)

The Breakfast Club (but at night...!) est un ciné-club repensé avec des animations festives qui accompagnent 10 films co-programmés et co-animés par un groupe de 7 étudiants et étudiantes dans 10 cinémas du réseau entre septembre 2023 et juin 2024.

La programmation est toujours articulée autour de deux thématiques engagées : *La notion de censure* et *Le corps en mouvement*.

Karaoké, *American party*, gore en 35mm et performances : les animations originales accompagneront de nouveau les films proposés.

Lancement de la saison 3 le **mardi 26 septembre 2023 à 20h à l'Escurial – Dulac Cinémas avec la projection de *The Naked Kiss* de Samuel Fuller suivie d'une discussion autour du Code Hays** animée par Claire Dutriaux, Maître de conférences en civilisation américaine à la Sorbonne et les étudiants et étudiantes.

LE CALENDRIER

Une fois par mois, toujours le mardi à 20h

CYCLE 1 : La notion de censure

Code Hays et censure, vraiment ?

THE NAKED KISS de Samuel Fuller

26 septembre – Escorial - Dulac Cinémas

Halloween party & cocktail

INVASION LOS ANGELES de John Carpenter

31 octobre – Les 3 Luxembourg

Mime sonore

LE DICTATEUR de Charlie Chaplin

21 novembre – Le Brady

Speed meeting en taxi

TAXI TÉHÉRAN de Jafar Panahi

19 décembre – Le Balzac

Gore en 35mm (*interdit aux moins de 16 ans*)

SAW 2 de Darren Lynn Bousman

9 janvier – Studio des Ursulines

CYCLE 2 : Le corps en mouvement

Soirée karaoké

CHANTONS SOUS LA PLUIE de S. Donen et G. Kelly

6 février – Luminor

Ombres et marionnettes

LE ROMAN DE RENARD de L. et I. Starewitch

5 mars – L'Archipel

Lettre à un.e inconnu.e

A SCENE AT THE SEA de Takeshi Kitano

2 avril – L'Épée de Bois

Performance

SI C'ÉTAIT DE L'AMOUR de Patric Chiha

7 mai – L'Entrepôt

American Party

AMERICAN HONEY de Andrea Arnold

4 juin – Saint-André des Arts

Open Screen Club

Comme un open mic mais pour les films, ce club est donc ouvert à tous les réalisateurs et réalisatrices, amateurs et amatrices d'œuvres de moins de huit minutes. L'**Open Screen Club** proposera cette année encore un écran à la jeune création et permettra aux publics de découvrir des œuvres, d'échanger et de se rencontrer autour d'un verre en salle ou dans un bar limitrophe. La saison 3 sera accueillie par 5 cinémas habitués de ces soirées – Les 3 Luxembourg, l'Archipel, l'Entrepôt, l'Épée de Bois et le Luminor – qui seront rejoints par 2 nouvelles salles : le Nouvel Odéon et le Studio des Ursulines.

Clara Benyamin et Clara Brajtman, les deux célèbres animatrices, reviennent pour cette troisième saison et animeront les soirées avec l'humour, l'intelligence et la bienveillance qui les caractérisent.

LE CALENDRIER

Toujours les lundis et toujours à 20h

6 octobre 2023 – Saint-André des Arts

18 décembre 2023 – L'Archipel

22 janvier 2024 – Le Nouvel Odéon

26 février 2023 – Les 3 Luxembourg

8 avril 2024 – L'Entrepôt

13 mai – Studio des Ursulines

17 juin – L'Épée de Bois

Ces projets sont soutenus par le CNC (diffusion 15-25), la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la Ville de Paris.



Informations et détails des programmes Labo :

The Breakfast Club (but at night...!) : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/breakfast-club/>

Open Screen Club : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/open-screen-club/>

Tarif unique de 6 € (Les détenteurs du passe Navigo bénéficient d'un tarif réduit.
Plus d'infos sur : <https://www.iledefrance-mobilites.fr/navigo-avantages-culture>)



Communication et Presse

Pauline Vallet

06 58 67 35 75 / pauline.vallet@cip-paris.fr

Déléguée générale

Amandine Larue

Présidente

Priscilla Gessati

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association Cinémas Indépendants Parisiens créée en 1992, compte actuellement 29 cinémas et 71 écrans, répartis dans 12 arrondissements de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices – tarification, programmation partagée, animations de séances –, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics et de les sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (L'Enfance de l'art et la mise en place de dispositifs nationaux : Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma en Île-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques et culturelles).

Les salles et les actions de l'association à retrouver sur : www.cinemasindependantsparisiens.fr