

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2018-2019

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2018-2019 (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
 - *LE VOLEUR DE BICYCLETTE* PAR ALAIN BERGALA
 - *PHANTOM BOY* PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
 - *PANIC SUR FLORIDA BEACH* DE FRÉDÉRIC BAS
 - *YOJIMBO* PAR PASCAL-ALEX VINCENT
 - *BIENVENUE À GATTACA* PAR MARTIN DROUOT
 - *LE TROU* PAR CLAUDINE LE PALLEC MARRAND
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2018-2019
 - [L'ÂGE D'OR DES STUDIOS](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT
 - [L'ANIMATION JAPONAISE : HISTOIRE, ESTHÉTIQUE ET ÉLÉMENTS D'ANALYSE](#) PAR MARIE PRUVOST-DELASPRE
 - [LE CINÉMA DE GENRE](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT ET FABIEN MAURO
 - « TOKYO CALLING » QUAND LE CINÉMA JAPONAIS S'EST RÉINVENTÉ PAR YVES MONTMAYEUR (NON DISPONIBLE EN LIGNE)