

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2019-2020

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2019-2020
 - [E.T.](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
 - [LE GARÇON ET LE MONDE](#) PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
 - [BILLY ELLIOT](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC-MARAND
 - [VANDAL](#) PAR ROCHELLE FACK
 - [LA MORT AU TROUSSE](#) PAR CHARLOTTE GARSON
 - [MOONRISE KINGDOM](#) PAR MARTIN DROUOT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2019-2020
 - [FANTASTIQUE ET SCIENCE-FICTION : UNE HISTOIRE « MAGIQUE » DU CINÉMA](#) PAR FAUSTO FASULO
 - [RACONTER D'AUTRES HISTOIRES : LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION EN FRANCE, UNE MISSION IMPOSSIBLE ?](#) PAR VIOLAINE BARBEROUX, FRANÇOIS COGNARD ET XAVIER GENS
 - [CRÉER DES MONDES ET DES MONSTRES : LES EFFETS SPÉCIAUX DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION](#) PAR ALEXANDRE PONCET
 - [TORDRE, DUPLIQUER, CONFONDRE LE RÉEL : UNE DÉMONSTRATION EN DIRECT D'EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA](#) PAR OLIVIER AFONSO