



CONVENTION ADHÉSION 2024

Merci de remplir les cases prévues à cet effet.

Société adhérente (personne morale) qui recevra toute convention et tout document administratif

Dénomination :

Adresse postale du siège social :

Dirigeant - Nom / Prénom :

Dirigeant - Qualité (président ou directeur général ou gérant) :

Dirigeant - Adresse mail :

Dirigeant - Téléphone :

Nombre d'établissements gérés :

Nom des établissements gérés :

**Représentant mandaté (envoyer aux Cinémas Indépendants Parisiens le mandat signé), le cas-
échéant :**

Nom / Prénom :

Adresse mail :

Téléphone :

Fonction :

Tarifs d'adhésion à l'association par société adhérente

- Salle mono-écran : 500€ à l'année
- Jusqu'à 3 écrans : 800€ à l'année
- Entre 4 et 7 écrans : 1000€ à l'année
- Au-delà de 7 écrans : 2000€ à l'année

CINEMAS INDEPENDANTS PARISIENS

135 rue Saint Martin - 75004 PARIS

Association loi 1901 - Code APE : 9499 Z / Siret : 39266980000055

FAIRE PARTIE D'UNE COMMUNAUTE SOLIDAIRE

Les Cinémas Indépendants Pariens développent des actions solidaires entre les salles indépendantes parisiennes pour accroître le dynamisme économique et promouvoir la richesse culturelle du secteur auprès des publics et des partenaires.

Un réseau d'expertise et de concertation sur les enjeux du secteur de l'exploitation. Les **Cinémas Indépendants Pariens** sont à l'initiative de la première étude sur les publics des salles parisiennes, ils sont le lien entre les salles et les institutions.

Un centre ressource et un lieu d'échange entre pairs, une structure de réflexion réunissant professionnels du cinéma et de l'éducation aux images, des enseignants et des intervenants culturels pour favoriser les échanges entre cinéma et pédagogie. L'association peut organiser ou vous aider à concevoir des présentations de films, des débats, des ateliers, des conférences ou des formations.

La Carte EXO/Invitation permanente valable pour deux personnes et dans toutes les salles de l'association est mise à disposition pour deux membres de votre équipe ainsi que pour les partenaires institutionnels de votre cinéma.

PARTICIPER À LA CRÉATION DES PROJETS

Si vous souhaitez participer à un/plusieurs groupes de travail, merci de cocher la/les cases concernées :

☐	Groupe Transition écologique : réflexion sur des cinémas plus vertueux, se former, mettre en place de nouvelles initiatives à l'échelle des cinémas de la Ville, créer des partenariats avec des structures écologiques, mettre en place et participer au festival : Vert, un nouveau cinéma...
☐	Groupe Accessibilité : collecte des différentes ressources disponibles sur les sujets d'accessibilité, sur les coûts et types d'équipements à mettre en place, relai des informations récoltées auprès des festivals qui s'emparent de ce sujet, réflexion sur des actions de communication spécifiques, accompagnement de séances spéciales, partenariat avec Inclusiv...
☐	Groupe Médiation : réflexion autour des publics du champ social (mise en place de cycles de projections accompagnées d'ateliers, modélisation des séances adaptées au besoin, rencontre avec les Équipes de Développement Local (EDL), expérimentations sur d'autres types de publics cibles comme les bénéficiaires du RSA, les personnes hébergées, en lien étroit avec la Mission Cinéma de la Ville de Paris, le service Politique de la Ville et la Direction des Solidarités).
☐	Groupe Jeune public : Travail autour des questions liées au jeune public, que ce soit pour des projets mutualisés du réseau (<i>Enfance de l'Art, Scolaires à la carte, Premier coup de foudre</i>), des questions liées à l'accueil des dispositifs d'éducation aux images, et assure une veille permanente sur les rencontres professionnelles et formations spécifiquement destinées au Jeune Public pour en informer régulièrement les membres du groupe.
☐	Groupe Labo : réflexion autour de solutions économiquement viables afin de perpétuer les 2 projets 15-25 ans : Breakfast Club (but at night...!) et Open Screen Club, nés en 2020 et réflexion autour de la création de nouveaux projets pour conserver et séduire ce public.
☐	Groupe Ciné Carte : évolution des tarifs, questions techniques et technologiques nécessaires aux différentes mises à jour de la carte, redéfinition d'une stratégie prospective, aussi bien financière que commerciale du produit de billetterie mutualisée.

CINEMAS INDEPENDANTS PARISIENS

135 rue Saint Martin - 75004 PARIS

Association loi 1901 - Code APE : 9499 Z / Siret : 39266980000055

COMMUNIQUER SUR VOTRE SALLE

Site internet : Les Cinémas Indépendants Parisiens ont mis en place un site internet endirection du grand public, qui remontent directement vos programmations depuis vos caisses (uniquement disponible pour les salles acceptant la Ciné Carte)

Newsletters mensuelles : Les Cinémas Indépendants Parisiens valorisent les initiatives des salles en diffusant les informations sur leur actualité et leurs différentes activités auprès des enseignants et des institutions. Tout évènement mutualisé dans au moins trois salles (hors salles du même réseau) est mis en avant dans la newsletter.

Réseaux sociaux : Les Cinémas Indépendants Parisiens relaient les projets de réseau sur leurs pages Facebook, Twitter, Discord Labo et leurs comptes Instagram : « Cinémas Indépendants Parisiens » et « Enfance de l'art-cinéma »

VOS ÉQUIPES INFORMÉES ET FORMÉES

Des réunions de réseau trimestrielles et des **Lettres aux adhérents** mensuelles sont envoyées pour informer des actualités de la profession, des formations et rencontres professionnelles, des aides financières dont vous pouvez bénéficier, et de toute autre question économique et politique du secteur.

Des formations gratuites (2 par an) sont proposées à vos équipes (définies avec les groupes de travail), **merci de cocher les formations auxquelles vous ou votre équipe souhaiteraient assister :**

☐	1/ Animer une séance et accompagner les films auprès du jeune public #1 L'atelier s'adresse aux exploitants des Cinémas Indépendants Parisiens : médiateurs et médiatrices Jeune public des salles. <i>Matinée :</i> Comment accompagner les tout-petits à leur 1^{ère} séance de cinéma ? / Quelle médiation possible avec les 2/3 ans, sans discussion ? / Présentation d'outils de médiation ludique adaptés. <i>Après-midi :</i> Comment le cinéma influence dès le plus jeune âge notre vision du monde ? / Comment mener un débat autour d'un sujet sensible ? - Objectifs : Disposer d'une boîte à outils pour accompagner les tout-petits en salle / Interroger le travail de médiateur et médiatrice en salles de cinéma, avec des clés sur les sujets plus complexes et savoir adapter son discours.
☐	2/ Comment accompagner les publics du champ social, souvent éloignés de la salle de cinéma ? L'atelier s'adresse aux exploitants des Cinémas Indépendants Parisiens : en charge de la médiation, programmation et direction de salles. <i>Contenu de la formation :</i> Quelles animations autour du cinéma à destination de publics éloignés de l'offre culturelle ? / Comment organiser des animations inclusives et participatives ? - Objectifs : Disposer d'une boîte à outils pour accompagner les publics concernés / Développer sa connaissance des différentes typologies des publics du champ social.

CONQUÉRIR DE NOUVEAUX PUBLICS / LES ACTIONS DE RÉSEAU

Les Cinémas Indépendants Parisiens mettent en place des initiatives pour conquérir des nouveaux publics et organiser des actions destinées aux jeunes en temps scolaire et hors temps scolaire.

Merci de cocher les cases des projets de réseau auxquels vous souhaitez participer :

☐	L'Enfance de l'art : programmation jeune public hors temps scolaire, ce festival permanent propose chaque semestre aux familles, centres de loisirs et comités d'entreprises une programmation de films, d'animations et d'ateliers destinés au jeune public, élaborée avec les salles. <i>Tarif 2024 : Tout public : tarif libre des salles - Centres de loisirs : 4€/enfant- gratuit pour les accompagnateurs</i>
☐	Scolaires à la carte : programmation jeune public en temps scolaire. Les Cinémas Indépendants Parisiens proposent une sélection mensuelle de films à l'affiche, des séances à la carte et des avant-premières aux enseignants, de la maternelle aux lycées. <i>Tarif 2024 : 4€/élève, gratuit pour les accompagnateurs.</i>
☐	Tarif Solidaire (public du social) : la Ville de Paris préachète aux Cinémas Indépendants Parisiens des tickets de cinéma qu'elle propose aux associations « Politique de la Ville ». L'association propose à ces publics et à ses autres partenaires sociaux des ateliers de pratiques, des visites de cabines, programmations ciblées, etc. <i>Tarif 2024 : 4€/ticket solidaire</i>
☐	Avant-premières ! Programmation tout public d'une semaine d'avant-premières au début du mois de juillet (du 2 au 10 juillet 2024) : chaque salle programme un film accompagné, et l'association coordonne la manifestation, informe la presse, multiplie les partenariats et met en place une grande campagne de communication. <i>Tarif 2024 : tarif libre des salles</i>
☐	Breakfast Club (but at night...) - Projet du groupe Labo : Ciné-club repensé, fait par et pour les jeunes entre 15 et 25 ans. L'organisation et les séances sont partagées entre les salles de cinéma parisiennes participantes et sont co-programmées par des étudiant.e.s. <i>Tarif 2024 : 6€</i>
☐	Open Screen Club - Projet du groupe Labo : un écran offert à la jeune création, ce projet permet de présenter et de découvrir en salle des contenus numériques divers : films, vidéos et/ou œuvres audio. Ce club, animé par deux animateur.trice.s, est ouvert les lundis une fois par mois de septembre à juin dans les cinémas parisiens participants. <i>Tarif 2024 : 6€</i>

ADHÉRER = PARTAGER VOS OFFRES TARIFAIRES

La Ciné Carte

Une carte prépayée, commune aux salles du réseau qui souhaitent participer.

- *Ciné Carte duo* : 5 places pour 33€ ou 10 places pour 60€ (1 ou 2 places par séance),
- *Ciné Carte tribu* : 20 places pour 106€ (jusqu'à 4 places par séance),
- *Ciné Carte CE (à destination des Comités d'Entreprises)* : 6,50€ pour la salle.

En acceptant la Ciné Carte :

- Toutes vos séances programmées en caisse sont systématiquement publiées sur le site www.cip-paris.fr et l'application **Ciné Carte – Cinémas Indépendants Parisiens**,
- 20 cartes promo d'une valeur faciale de 5€ vous sont envoyées en début d'année.

Si vous n'acceptez pas encore la Ciné Carte, souhaitez-vous la proposer en caisse en 2024 ?

☐

Oui

☐

Non

Fait à

Le

Signature :

LES
CINÉMAS
INDÉPENDANTS
PARISIENS

les cartes

2024

Ciné Carte **duo** *non nominative*
Débit jusqu'à 2 places à la fois



5 places — 33 € **10 places — 60 €**
Valable 6 mois Valable 9 mois
Valeur faciale 6 € Valeur faciale 5,75 €

Ciné Carte **tribu** *non nominative*
Débit jusqu'à 4 places à la fois



20 places — 106 €
Valable 12 mois
Valeur faciale 5,19 €

Tickets **1 place** *ticket offert aux spectateurs*
Débit 1 place à la fois



Ticket Promo
Valeur faciale 5 €

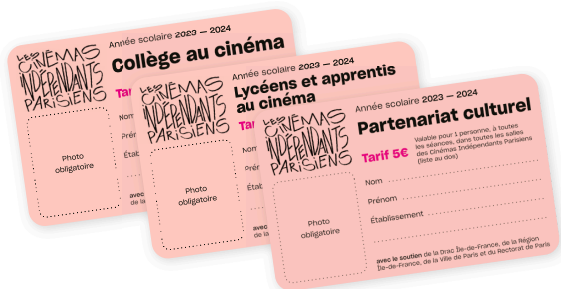


Ticket CE
Valeur faciale 6,50 €



Ticket Solidaire
Valeur faciale 4 €

Cartes **tarif 5 €** *nominatives, photo obligatoire*
non vendues en caisse, échangeables contre un ticket
Débit 1 place à la fois



Valables sur l'année scolaire en cours,
tous les jours dans les salles partenaires des dispositifs
Valeur faciale 5 €

Carte **permanente** *nominative, photo obligatoire*
non vendue en caisse, échangeable contre un ticket gratuit
Débit jusqu'à 2 places à la fois



Valable 12 mois
tous les jours dans les salles de l'association