

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Appel à candidatures jusqu'au 26 avril

**Devenez programmeur.rice et animateur.rice
du *Breakfast Club* (but at night...!)
le Ciné-club des Cinémas Indépendants Parisiens.**

Le Breakfast Club, c'est quoi ?

Le Breakfast Club est un ciné-club co-programmé, co-animé et co-porté par 8 étudiant.e.s choisi.e.s par l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, proposé toute l'année de septembre à juin sur 10 séances dans plusieurs cinémas indépendants de Paris. Retrouvez la liste des salles sur notre site <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr>

Si vous êtes sélectionné.e.s, vous aurez comme défi **d'organiser collectivement 10 soirées, afin de vous approprier durablement la salle de cinéma via cette proposition, avec une thématique, une cinéphilie et des animations en lien.**

Vous aurez à choisir deux thématiques à défendre à l'année (5 séances de chaque) parmi les 4 suivantes :

- Dystopies et Multidimensions
- Le cinéma peut-il sauver la planète ?
- Lecture et relecture du cinéma (la politique des auteurs en question)
- *Queer gaze* : la métamorphose des genres

Pour traiter ces deux thématiques, vous devrez constituer un corpus de **films, d'intervenant.e.s et d'animations** que vous souhaitez voir interagir avec ces sujets.

Par ailleurs, vous devrez travailler en bonne entente, solliciter et motiver des associations étudiantes (BDA, BDE, etc.) et autres lieux culturels pour relayer la communication autour de ces soirées.

Vous participerez ainsi à la vie des Cinémas indépendants parisiens et découvrirez concrètement les métiers de programmation, exploitation cinématographique, médiation culturelle, communication et diffusion.

Postuler, ça m'engage à quoi ?

Vous devez vous engager sur ce projet pour 1 an : de juin 2024 à juin 2025.

1/ Vous êtes motivés, alors envoyez-nous vos réponses aux questions listées en bas de ce document **jusqu'au vendredi 26 avril 2024 inclus**.

Après étude des candidatures, nous vous adresserons un mail vous informant de votre sélection mi-mai.

2/ Par la suite, différentes réunions/formations vous seront proposées courant juin.

En voici le calendrier prévisionnel (susceptible d'être modifié) :

- **Réunion 1** : présentation projet et choix des thématiques : **dernière semaine mai 2024**

- **Réunion 2** : atelier formation programmation et animation : **1^{ère} semaine juin 2024**

- **Réunion 3** : atelier programmation - choix des films et établissement d'un calendrier de projection : **3^{ème} semaine de juin 2024**

- **Finalisation programme, droits des films et des intervenants** : **Fin juillet 2024**

Je souhaite devenir co-programmateur.rice, comment candidater ?

⇒ Envoyez-nous votre candidature en répondant aux questions suivantes à : pauline.vallet@cip-paris.fr **jusqu'au vendredi 26 avril 2024 inclus !**

Questionnaire :

- Qui êtes vous ? (Prénom - Nom)
- Indiquez votre université/ école et intitulé de formation actuelle
- Indiquez le parcours prévu pour l'année 2024-2025
- Si vous étiez 3 films, lesquels seriez-vous ?
- Citez-nous 3 films qui ont marqué votre vie de spectateur·ice et pourquoi ?
- Si vous deviez choisir 3 films à montrer à une personne de 20 ans que vous ne connaissiez pas, quels titres choisiriez-vous ?

Pensez à bien justifier et expliquer vos réponses !

Vous pouvez y répondre de 2 manières :

- Une version sonore (votre enregistrement ne doit pas dépasser 5 min)
- Une version filmée (votre vidéo ne doit pas excéder 3 min)

N.B. : il est nécessaire d'être à Paris pour participer à ce projet :

- pour les réunions prévues en mai, juin et juillet 2024,

- sur l'année 2024-2025 pour animer les 10 séances prévues.

⇒ Pour toute question, vous pouvez vous adresser uniquement par mail à : pauline.vallet@cip-paris.fr