

ARCHIVES LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA 2019-2020

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- AFFICHE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION SUR LES FILMS 2019/2020
 - [ALIEN, LE HUITIÈME PASSAGER](#) PAR JULIETTE GOFFART
 - [L'ÎLE AU TRÉSOR](#) PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE (ENREGISTREMENT NON DISPONIBLE)
 - [LES COMBATTANTS](#) PAR MARTIN DROUOT (ENREGISTREMENT NON DISPONIBLE)
 - [LAURA](#) PAR CHARLOTTE GARSON
 - [MUSTANG](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC-MARAND
- ENREGISTREMENT DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2019/2020
 - [FANTASTIQUE ET SCIENCE FICTION UNE HISTOIRE « MAGIQUE » DU CINÉMA](#) PAR FAUSTO FASULO
 - [RACONTER D'AUTRES HISTOIRES : LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION EN FRANCE, UNE MISSION IMPOSSIBLE ?](#) MODÉRÉ PAR FAUSTO FASULO ET AVEC VIOLAINE BARBAROUX, FRANÇOIS COGNARD ET XAVIER GENS
 - [CRÉER DES MONDES ET DES MONSTRES : LES EFFETS SPÉCIAUX DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION](#) PAR ALEXANDRE PONCET
 - [TORDRE, DUPLIQUER, CONFONDRE LE RÉEL : UNE DÉMONSTRATION EN DIRECT D'EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA](#) PAR OLIVIER AFONSO