

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2023-2024

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- ❖ BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ❖ BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- ❖ BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ❖ ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2023-2024
 - [LES QUATRE CENTS COUPS](#) PAR MARTIN DROUOT
 - [LA TORTUE ROUGE](#) PAR NICOLAS THYS
 - [TOUS EN SCÈNE](#) PAR N. T. BINH
 - [LE PAYS DES SOURDS](#) PAR STRATIS VOUYOUCAS
 - [THE RIDER](#) PAR RAPHAËLLE PIREYRE
 - [INVASION LOS ANGELES](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
- ❖ ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2023-2024
 - [PENSER LA CENSURE CINÉMATOGRAPHIQUE ET LA RÉSISTANCE DES FEMMES ET DES HOMMES CINÉASTES](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC MARAND
 - [LE CINÉMA IRANIEN À L'ÉPREUVE DE LA CENSURE](#) PAR ASAL BAGHERI
 - [CENSURE ET CINÉMA : LES ETATS-UNIS SOUS LE CODE HAYS](#) PAR CLAIRE DUTRIAUX
 - [RENCONTRE AVEC MEHRAN TAMADON](#) ANIMÉE PAR CLAUDINE LE PALLEC MARAND