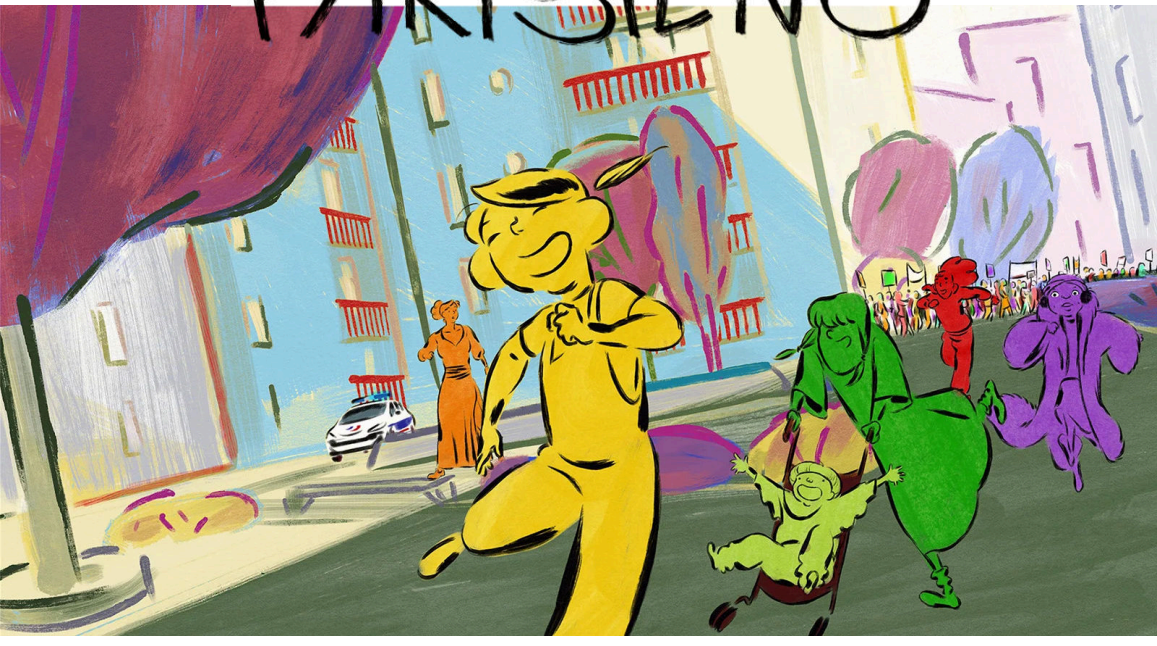
LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



Scolaires à la carte !

2024 – 2025

Des films, des rencontres et un parcours inclusif en salle de cinéma de la maternelle au lycée

CNC

PRÉFET DE LA RÉGION D'ILE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Région ÎledeFrance

VILLE DE PARIS

Vous êtes enseignant·e et vous souhaitez organiser une ou plusieurs sorties en salle de cinéma ?
Les Cinémas Indépendants Parisiens vous proposent des films classés par tranche d'âge, des ateliers pour les maternelles et les élémentaires, et des rencontres avec les équipes des films à partir du collège (sous-réserve de disponibilité des intervenant·es).

Comment s'inscrire à une projection?

– **Remplir le formulaire en ligne**

Les Cinémas indépendants Parisiens organisent votre sortie **(date, lieu, heure vous seront communiqués selon vos besoins).**

Comment régler votre séance ?

– Tarif unique : 4 € par élève
– Pass Culture collectif (à partir de la 6e)
– Sur place en CB ou chèque
– Par virement après la séance (facturation du cinéma à l'établissement scolaire)

—

Le Parcours inclusif

Des films accessibles en version audiodécrites (pour les élèves mal voyant·es et aveugles) et en version sous-titrée SME (sourd·es et malentendant·es).

ST-SME : Sous-titrage sourd·es et malentendant·es
Permet aux spectateur·rices sourd·es et malentendant·es d'accéder à l'œuvre via un sous-titrage spécifique et un code couleur précis reprenant l'essentiel des informations sonores que l'image n'explicite pas (dialogue, bruits non visibles, bande-son…).

AD : Audiodescription
Permet de rendre accessibles des œuvres cinématographiques à un public aveugle ou malvoyant. Elle consiste à recréer par un texte, interprété en voix off, les éléments visuels qui sont, sur le plan narratif et esthétique, importants dans un film.

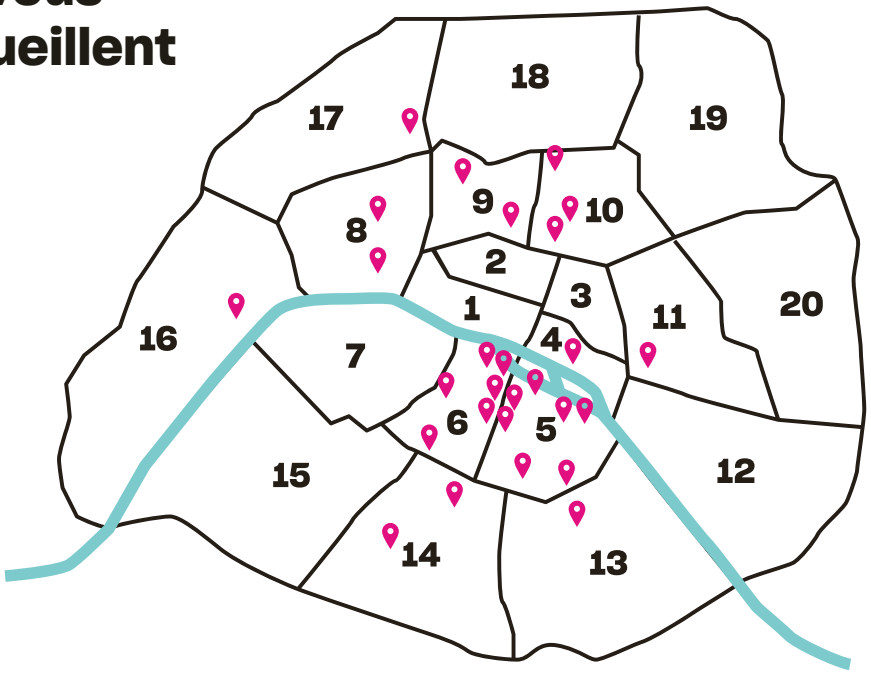
VAST : Version Originale Audio Sous-titrée
Il s'agit d'un enregistrement des sous-titres du film lus par un·e comédien·ne. Elle permet au public concerné d'y accéder dans n'importe quel cinéma, sans séance spéciale, grâce à l'application MovieReading sur smartphone avec des écouteurs de téléphone, en toute autonomie, sans connexion.

En partenariat avec INCLUSIV

—

Pour toute autre demande, contactez-nous.
Emmanuelle Ligero emmanuelle.ligero@cip-paris.fr
Marine Jolivet marine.jolivet@cip-paris.fr

Les cinémas qui vous accueillent



4e
Luminor Hôtel de Ville

5e
Cinéma du Panthéon
Épée de Bois
Écoles Cinéma Club ♿
Grand Action ♿
Reflet Médicis - Dulac Cinémas
Studio Galande
Studio des Ursulines

6e
Les 3 Luxembourg
Arlequin - Dulac Cinémas
Christine Cinéma Club
Saint-André des Arts
Lucernaire
Nouvel Odéon ♿

8e
Le Balzac
Les Elysées Lincoln - Multiciné

9e
5 Caumartin - Multiciné ♿
Max Linder Panorama ♿

10e
L'Archipel ♿
Le Brady
Louxor ♿

11e
Majestic Bastille - Dulac Cinémas

13e
Escurial - Dulac Cinémas

14e
7 Parnassiens - Multiciné ♿
L'Entrepôt ♿

16e
Majestic Passy - Dulac Cinémas ♿

17e
Cinéma des Cinéastes ♿

MATERNELLE – À PARTIR DE 3 ANS

Petits Contes sous l'océan

Collectif

des 4 coins du monde | 2024 | 39 min | animation | VF

Un programme de 5 court-métrages pour plonger dans les mondes marins…

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

Portées par des animations 2D hautes en couleurs, ces 5 histoires véhiculent de belles valeurs de solidarité et d'amitié, tout en emmenant les personnages sur les chemins de l'autonomie et de la réalisation de leurs rêves. Du pingouin apprenti plongeur au hareng « égaré » mais pas seul, ou avec ce Petit Cousteau, les spectateurs, petits et grands, partiront à la découverte rafraichissante des fonds marins, agrémentés de bruitages tout en réalisme et si poétiques. Idodo, conte touchant venant de Papouasie-Nouvelle Guinée avec ses artistes, ses musiques et ses couleurs locales et un marin géant, complètent ce programme « qui fait du bien ». **Véronique Borge - Rencontres des Cinémas d'Europe, Aubenas**

Pour aller plus loin

- le site du distributeur *Les Films du préau*
  (documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

✚ Kamishibaï, maisons et tabliers magiques, memory géant interactif, etc.

ÉLÉMENTAIRES – À PARTIR DE 6 ANS

Dounia et la princesse d'Alep

de Marya Zarif & André Kadi

Canada, France | 2022 | 1h13 | animation | VF

Film disponible en audiodescription et avec sous-titrage sourd·es et malentendant·es.

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison. Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison, avec dans sa poche quelques graines de baraké.

Le film mêle des traits et contrastes francs pour les personnages à un travail impressionniste sur le décor. La musique, inspirée des musiques traditionnelles syriennes accompagne le récit avec grâce et Dounia, chevelure généreuse et langue bien pendue, nous entraîne dans une aventure où l'amour et l'espoir l'emporte sur toute forme de noirceurs. **Benshi**

Pour aller plus loin

- le site du distributeur *Haut et Court*
  (documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

+ Atelier sérigraphie phosphorescente.

ÉLÉMENTAIRES – À PARTIR DE 6 ANS

Capitaines !

de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque

France | 2021 | 52 min | animation | VF

Programme de 2 courts-métrages, *Moules-frites & Les Astres Immobiles.*

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

Sous ce titre plein de promesses sont réunis deux courts métrages dont les héroïnes sont avides de nouveaux horizons et d'expériences inédites. Dans ces deux récits, l'amitié, l'implication des adultes et la motivation des personnages auront finalement raison des chemins tracés d'avance et des assignations. Les passions de chacune des deux petites filles sont en effet un véritable moteur pour leur quête d'émancipation. **Benshi**

Pour aller plus loin

- L'émission de radio dont il est question dans Les Astres immobiles existe vraiment. Il s'agit de L'émission spatiale animée par Thomas Pesquet sur *France info* dont on peut réécouter les différents épisodes ici
- le site du distributeur *Les Films du préau* (dossier de presse, affiche…)

+ Ciné-discussion sur les héroïnes.

ÉLÉMENTAIRES – À PARTIR DE 7 ANS

Léo, la fabuleuse aventure de Léonard de Vinci

de Jim Capobianco & Pierre-Luc Granjon

États-Unis, France, Irlande, Luxembourg | 2023 | 1h39 | animation | VF

Film disponible avec sous-titrage sourd·es et malentendant·es.

Sur l'invitation du roi François Ier, Léonard de Vinci s'installe au château du Clos Lucé à Ambroise en 1516. Guidé par une soif enthousiaste et insatiable de savoir, le savant peut alors se consacrer pleinement à ses recherches et ses expérimentations.

Le cinéma d'animation se prêtait à mettre en scène l'œuvre de Léonard de Vinci, inventeur, artiste et touche-à-tout de génie. Et c'est effectivement dans un véritable tourbillon créatif que nous emmène Léo – le personnage comme le film. La curiosité de l'homme semble en effet sans limite, de même que sa capacité à innover, qu'il s'agisse de peinture, d'architecture ou de réflexion scientifique.
Benshi

Pour aller plus loin

- le site du distributeur *KMBO*
  (documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

✚ Les secrets de fabrication du cinéma d'animation avec des marionnettes.

COLLÈGE

Linda veut du poulet

de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach

France | 2023 | 1h16 | animation | VF

Film disponible en audiodescription et avec sous-titrage sourd·es et malentendant·es.

Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons. Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale… la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !

Le point de départ du film est dramatique, et c'est pourtant dans une aventure pleine de vie, de couleurs, de fantaisie et de rebondissements que s'embarquent la mère et la fille, courant aux sens propre et figuré après un poulet… et avec elles la petite bande des copines de Linda, habituées à partager les joies et les péripéties de l'existence dans la cité où elles habitent. **Benshi**

Pour aller plus loin

- le site du distributeur *Gebeka*
  (documents pédagogiques, jeux, affiche, etc.)

+ Rencontre avec des membres de l'équipe du film.

VAST

COLLÈGE

The Quiet Girl

de Colm Bairéad

Irlande, Royaume-Uni | 1h36 | 2022 | VOSTF (film en gaélique irlandais)
Film disponible en version originale audio sous-titrée.

Début des années 80, Irlande. Caít, une enfant solitaire et mutique de 9 ans, vit livrée à elle-même au milieu de nombreux frères et sœurs, d'une mère débordée et d'un père alcoolique. Le temps d'un été, elle est accueillie chez un couple de fermiers, cousins de la famille, où elle trouve l'affection qui lui manque et fait l'expérience d'un douloureux secret.

Dans ce film remarquable de sensibilité et de beauté, le cinéaste irlandais, Colm Bairéad suit le temps d'un été le parcours de la jeune Caít interprétée par Catherine Clinch qui fait là ses premiers pas au cinéma. **Benshi**

Pour aller plus loin

- le site du distributeur *ASC distribution*
  (dossier de presse, affiche…)

LYCÉE

Le Règne animal

de Thomas Cailley

France | 2023 | 2h10 | VF

Film disponible en audiodescription et avec sous-titrage sourd·es et malentendant·es.

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

À travers cette hypothèse fantastique, le récit parle de transmission, des mondes qu'on souhaite léguer, de ceux dont on hérite, qu'on détruit, ou qu'il reste peut-être encore à inventer. **Le réalisateur Thomas Cailley**

Pour aller plus loin

- l'interview filmée des acteurs Paul Kircher et Romain Duris pour *Télérama* à retrouver ici

+ Rencontre avec le réalisateur.

LYCÉE

Bye Bye Tibériade

de Lina Soualem

France, Palestine, Belgique, Qatar | 2024 | 1h22 | documentaire

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes. Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer.

C'est aussi un film qui expose une partie de l'histoire jusqu'ici invisible pour beaucoup de gens. Ces images d'archives [qui montrent l'expulsion des Palestiniens en 1948] sont très rares. Ici, on voit qu'elles font partie du passé de ces femmes, on les situe dans un contexte qui nous amène à penser à toute l'existence d'un peuple dont on a nié l'existence. **L'actrice Hiam Abbas**

Pour aller plus loin

- l'interview de la réalisatrice Lina Soualem et de l'actrice Hiam Abbas pour *France Culture* à retrouver ici

+ Rencontre avec l'un des membres de l'équipe du film.