

LES ATELIERS CINÉMA

septembre 2024 - août 2025

En plus de vos sorties cinéma, nous proposons **différents ateliers** : tout en créant, les participants et participantes en apprendront plus sur le cinéma en le pratiquant !
Ces ateliers durent en moyenne 1h30 à 2h et peuvent être mis en place en semaine, le week-end et pendant les vacances scolaires

Vous souhaitez mettre en place un atelier? [Remplissez ce formulaire](#) d'ici le 11 octobre inclus.

Contact :

Pauline Vallet — pauline.vallet@cip-paris.fr

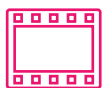


Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



ATELIERS AU CHOIX

Dans votre association



Comprendre un film en s'appuyant sur les images



Créer un court film d'animation en stop motion



Doubler ou bruiteur un film



Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract !



Découvrez les métiers du cinéma

en partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)



Représentation des personnages féminins au cinéma : création d'affiche

Hors les murs



L'envers du décor : rencontrer l'équipe d'une salle indépendante directement au cinéma

Autour du film

Comprendre un film en s'appuyant sur les images

Analyse de film(s)

A partir d'un film ou d'une thématique, cet atelier fait découvrir une autre manière d'appréhender le cinéma en mettant en avant certains choix du réalisateur-trice (décor, scénario, personnages, contexte social et historique).

Cet atelier peut servir à préparer une sortie au cinéma en donnant des outils de compréhension du film qu'ils iront voir.

Objectif :

- Prendre conscience de sa capacité à comprendre un film en s'appuyant sur le langage cinématographique (mise en scène, musique, sons), sans toujours passer par les dialogues.

Intervenante : Suzanne Delacotte

Durée : 2h

Lieu : Dans une salle de votre association

Effectif : 15 personnes

Publics : Dès 10 ans



Autour du film

Créer un court film d'animation en stop motion

Le stop motion (animation image par image) est une technique de cinéma d'animation très utilisée qui consiste à prendre des photos d'objets en volume (pâte à modeler, objets, etc.) ou à plat (papiers découpés, dessins, etc.) en les déplaçant progressivement pour créer l'illusion du mouvement.

Cet atelier se déroulera en deux moments :

- découverte de différentes techniques d'animation grâce au visionnage d'extraits de films.
- création d'un court film d'animation

Objectifs :

- Découvrir les secrets de fabrication des films d'animation et s'initier à la technique du stop motion de manière simple et ludique.



Intervenant : Rodolphe Cobetto-Caravanes

Durée : 2h

Lieux : Dans une salle de votre association

Effectif : 15 personnes

Publics : Tous publics

Doubler ou bruiteur un film

Les participants et participantes, en fonction de leur âge et de leur maîtrise de la lecture, refont soit les dialogues (grâce à des bandes rythmo) soit le bruitage d'extraits de films. Ensuite le groupe écoute et compare le résultat avec l'original. Un atelier ludique et interactif !

Le résultat de la séance est enregistré et le fichier vidéo sera envoyé à l'association.

Objectifs :

- Découvrir la technique du doublage et/ou du bruitage tout en s'amusant.
- Découvrir des films grâce aux extraits travaillés.

Intervenante : association « Et si les images »

Durée : 1h30

Lieu : Dans une salle de votre association

Effectif : 15-20 personnes

Publics : dès de 6 ans



Autour de l'engagement

Réaliser un mini-film engagé : Ciné-tract!

Le Ciné-tract provient d'une idée de Chris Marker et Jean-Luc Godard : suite aux événements de mai 68, ils ont réalisé des mini-films tournés à la volée lors de manifestations où dans les usines en recueillant la parole à la manière d'un tract. Nous proposons aux participants de vivre cette expérience. Lors de l'étape de préparation nous réfléchirons individuellement puis collectivement sur ce qui nous fait réagir, ce que nous voulons dénoncer ou mettre en avant puis nous filmerons. Ce sera un travail collectif, un travail poétique, un travail politique.

Objectifs :

- S'initier à la réalisation d'un court-métrage et s'exprimer autrement

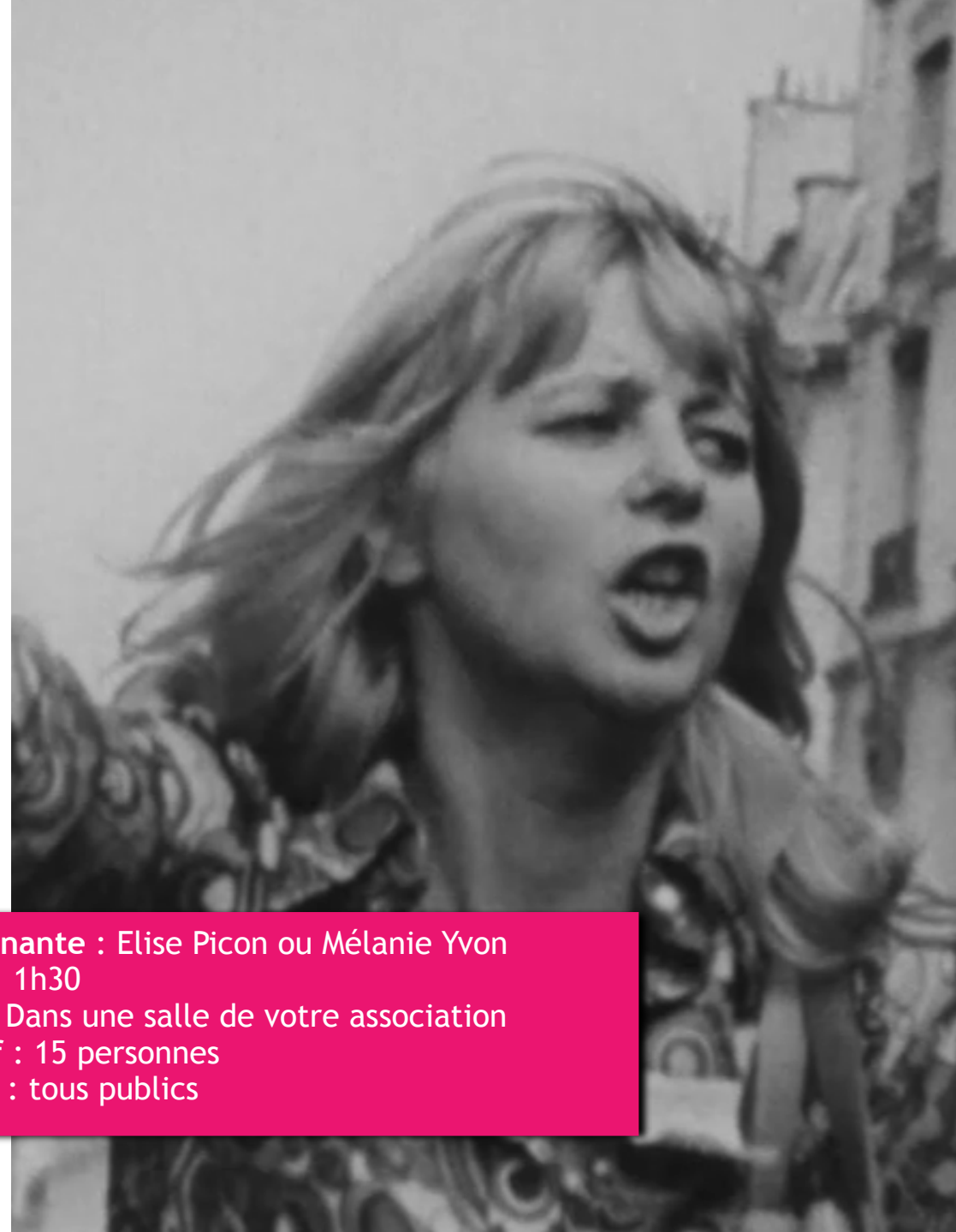
Intervenante : Elise Picon ou Mélanie Yvon

Durée : 1h30

Lieux : Dans une salle de votre association

Effectif : 15 personnes

Publics : tous publics



Autour des métiers

Découvrez les métiers du cinéma

En partenariat avec la Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son (CST)

La CST vous fait découvrir la diversité des métiers du cinéma et comprendre la chaîne de fabrication des films. L'analyse d'une œuvre tourne majoritairement autour du travail du réalisateur, or l'apport d'une directrice de la photographie, d'un chef-opérateur son, d'un maquilleur ou encore d'une monteuse est crucial.

Autour d'un jeu de carte, l'intervenant professionnel retrace la chronologie des étapes de fabrication d'un film. Il partagera ainsi son expérience personnelle qui sera la base d'un dialogue avec les participants.

Objectifs :

- Permettre aux participants d'appréhender de nouvelles approches pour analyser un film

Intervenante : Intervenant professionnel de la CST

Durée : 1h30

Lieux : dans une salle de votre association

Effectif : 15 personnes

Publics : à partir de 14 ans



Autour de l'engagement

Représentation des personnages féminins au cinéma : création d'affiche

Imprimez votre affiche créée par Billy Serib en amont de l'atelier sur la thématique des femmes au cinéma (affiche format A3 une couleur, chaque participant et participante repart avec son exemplaire). Au cours de l'atelier la place des femmes au cinéma sera le fil conducteur des réflexions portées par le contenu graphique de l'affiche.

Billy est artiste, intervenant et imprimeur résident au 6b a St Denis.

Pour découvrir son travail : billyobilly.tumblr.com et sur Instagram [@billyserib](https://www.instagram.com/billyserib)

Objectifs :

- Découvrir la sérigraphie sur papier
- Réfléchir sur la place des femmes au cinéma



Intervenant : Billy Serib / **Durée :** 1h30

Lieux : dans une salle de votre association

Matériel : seau, éponge, cuillère, torchon, fil, pince, papier format A3 blanc 210g

Effectif : 10 personnes

Publics : à partir de 6 ans

Autour de la salle de cinéma

L'envers du décor : rencontrer l'équipe d'un cinéma

Rencontrer une ou plusieurs personnes de l'équipe d'un cinéma qui vous parlera de son métier et des spécificités de sa salle de cinéma.

Une thématique en lien avec le fonctionnement d'une salle pourra être particulièrement abordée : le rôle du distributeur, les différents métiers dans une salle de cinéma comme la programmation ou la projection, la différence entre une salle indépendante et un multiplex et bien plus encore !

Objectifs :

- Découvrir les différents métiers de la salle de cinéma et savoir comment fonctionne un cinéma.
- Mieux connaître les spécificités des cinémas indépendants parisiens.

Intervenant : Exploitant ou exploitante du réseau
Durée : 1h
Lieux : dans le cinéma de votre choix
Effectif : 15 personnes
Publics : tous publics

