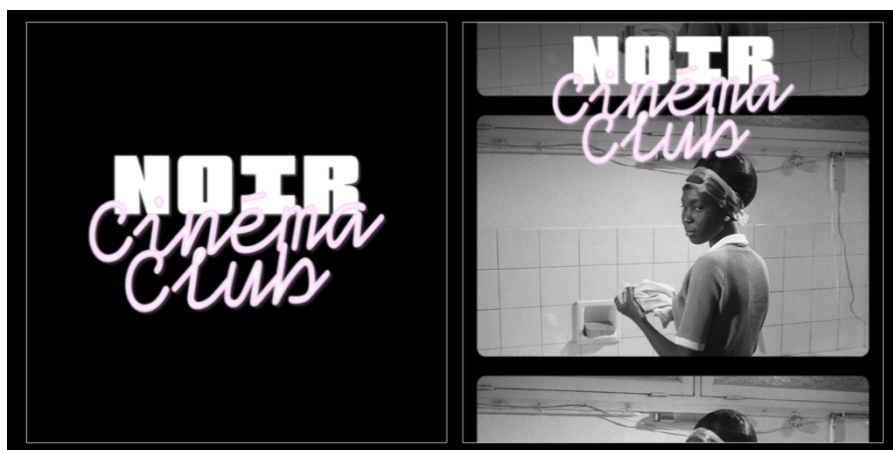


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens lancent leur nouveau ciné-club, NOIR CINÉMA CLUB, co-porté avec l'artiste et comédienne Marie-Julie Chalu.

Pour sa première saison qui courra d'octobre 2024 à mars 2025 dans 6 cinémas du réseau, **NOIR CINÉMA CLUB** propose de mettre en avant et de faire connaître à tous et toutes des œuvres cinématographiques noires indépendantes à travers **6 soirées exceptionnelles**.



© Claire Zaniolo

LA GENÈSE DU PROJET

En 2020, un groupe de partage de films sur Facebook « **NOIR Cinéma** » naît d'une passion cinéophile pour les films noirs indépendants. Marie-Julie Chalu, administratrice de ce groupe y donne une 1^{ère} définition du cinéma noir indépendant : des films parfois conçus hors du système de l'industrie, marchand et capitaliste ; qui s'affranchissent du regard colonial et des systèmes de domination ; des films rares, expérimentaux ou « de niche » ; des films qui disent la liberté créatrice d'artistes noir.e.s. ; des films souvent, mais pas toujours, créés par des réalisateurs et réalisatrices noir.e.s qui offrent une vision singulière, innovante sur les vécus, les imaginaires, les mouvements, les histoires, les cultures noires. Aussi complexes et diverses soient-elles.

Début 2024, Marie-Julie Chalu rencontre les Cinémas Indépendants Parisiens, raconte sa passion pour les cinémas du réseau et propose de transformer son groupe virtuel de partages en ciné-club réel, en salles de cinéma. **NOIR CINÉMA CLUB est né.**

LES SOIRÉES « NOIR CINÉMA CLUB »

La première de ce nouveau club se tiendra le **mercredi 30 octobre 2024 à 20h au cinéma L'Archipel pour une séance hommage à Christian Lara avec la projection de *Coco la Fleur*, candidat** suivie d'une rencontre avec le comédien Luc Saint-Eloy, le designer

Vincent Frédéric-Colombo qui a créé une collection en hommage au film et l'universitaire Guillaume Robillard, auteur de *Conquête de l'espace et du temps - Le cinéma antillais*.

A l'instar de cette soirée d'ouverture, chaque séance du **NOIR CINÉMA CLUB** est conçue comme une expérience afin de proposer un nouveau regard sur ces cinématographies, d'échanger les points de vue, et de diversifier les rencontres : autour du stylisme, de lectures de contes ou de performances poétiques et musicales. Le jeune public sera également mis à l'honneur lors d'une projection d'un programme de courts métrages de Jean-Michel Kibushi au Studio des Ursulines.

LA PROGRAMMATION 2024-2025 EN 6 SOIRÉES

ARCHIPEL - Mercredi 30 octobre 2024 à 20h

Séance hommage à Christian Lara : *Coco la Fleur, candidat*

+ rencontre avec le comédien Luc Saint-Eloy, le designer Vincent Frédéric-Colombo qui a créé une collection en hommage au film et l'universitaire Guillaume Robillard, auteur de *Conquête de l'espace et du temps - Le cinéma antillais*

SAINT ANDRÉ DES ARTS - Jeudi 21 novembre 2024 à 20h

Histoires d'immigration 1 : *La Noire de... d'Ousmane Sembène*

+ rencontre avec Aïssé N'Diaye (fondatrice d'Afrikanista) et son podcast *Histoires d'immigrés*

GRAND ACTION – Mercredi 18 décembre 2024 à 20h

Histoires d'immigration 2 : *Un dessert pour Constance* de Sarah Maldoror

+ Discussion avec Bissai Média (sous réserve)

BALZAC - Jeudi 9 janvier 2025 à 20h

La Mort de Danton d'Alice Diop

+ accompagnement à venir

STUDIO DES URSULINES (séance spéciale « Scolaires ») - Jeudi 13 février 2025 à 14h

Programme de courts métrages, focus sur Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto

Prince Loseno (29 min), *Le Crapaud chez ses beaux-parents* (8 min), *L'Orange blanche* (14 min), *Kinshasa Septembre noir* (7 min)

+ Présentation de la séance par Marie-Julie Chalu, artiste, comédienne et fondatrice de **Noir Cinéma**, accompagnée d'une lecture de contes

ENTREPÔT – Lundi 31 mars 2025 à 20h

Rue Cases-Nègres d'Euzhan Palcy

+ Performance de la poétesse et paroleuse Simone Lagrand

Séances aux tarifs habituels des salles

+ D'INFORMATIONS SUR : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/noir-cinema-club/>

Ce projet est proposé avec le soutien de :



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



Coordination, communication et presse

Emmanuelle Liger : emmanuelle.liger@cip-paris.fr / 07 49 68 94 76

Pauline Vallet : pauline.vallet@cip-paris.fr / 06 58 67 35 75

Déléguée générale

Amandine Larue : amandine.larue@cip-paris.fr

Présidente

Priscilla Gessati

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association Cinémas Indépendants Parisiens créée en 1992, compte actuellement 30 cinémas et 72 écrans, répartis dans 13 arrondissements de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices – tarification, programmation partagée, animations de séances – , de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics et de les sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art-cinéma* et la mise en place de dispositifs nationaux : Collège au cinéma , Lycéens et apprentis au cinéma en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques et culturelles...).

Les salles et les actions de l'association à retrouver sur :

www.cinemasindependantsparisiens.fr