

# LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



**Tous·tes au cinéma !**

**Le livret des 27 salles de cinéma  
indépendantes parisiennes**

[cinemasindependantsparisiens.fr](http://cinemasindependantsparisiens.fr)

**Dans le cadre du programme « Paris Pour Tous » — la billetterie de la Ville de Paris réservée aux habitant-e-s des quartiers populaires — la Ville de Paris vous offre des places de cinéma.**



Le ticket solidaire, d'une valeur de 4 €, est valable tous les jours à toutes les séances (sauf séances spéciales indiquées par le cinéma) pendant un an et doit être échangé en caisse contre un ticket de cinéma.

Cette offre a été conçue en partenariat avec l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, réunissant de nombreuses salles de cinéma indépendantes dans Paris, autour d'objectifs forts : soutenir la multiplicité des lieux de culture, défendre la diversité des films et permettre l'accès à tous et toutes à l'art et à la culture cinématographique.

**Choisissez entre plus de 100 films différents par jour** : des grands blockbusters aux films d'auteur pour tous les âges, des films d'animation ou des documentaires, des films de tous les pays et de toutes les époques. Retrouvez toutes les séances sur : [www.cip-paris.fr](http://www.cip-paris.fr)

**Découvrez 27 salles de cinéma dans 11 arrondissements** : des salles grandes et petites, modernes ou classiques, avec des espaces de convivialité et des bars pour partager de beaux moments de cinéma.

**Expérimentez le cinéma autrement en le pratiquant !** Nous proposons différents ateliers autour du cinéma d'une durée de deux heures environ et les intervenant-e-s se déplacent dans votre association. Tout en créant, vous en apprendrez encore plus sur le cinéma. Autour des films, du son, du corps et de l'engagement, il y en a pour tous les goûts. (Les ateliers de pratique artistiques et culturelles sont également soutenus par la Direction des Affaires culturelles en Île-de-France.)

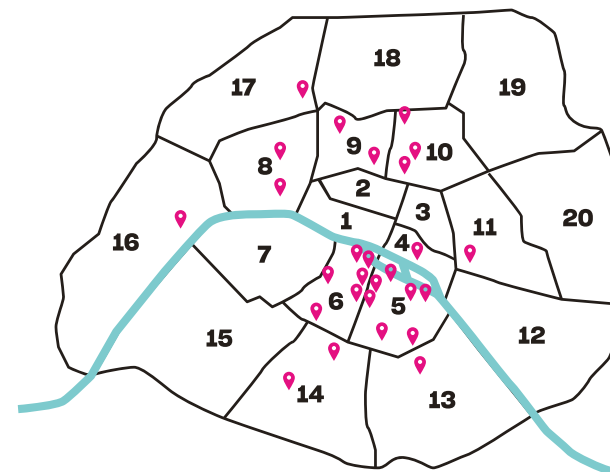
**Engagés en faveur de l'accès à la culture pour tou-te-s, la Ville de Paris et les Cinémas Indépendants Parisiens vous souhaitent une agréable séance !**

Toutes les informations sur le ticket solidaire, les ateliers et les salles sur [www.cinemasindependantsparisiens.fr/tou-te-s-au-cinema](http://www.cinemasindependantsparisiens.fr/tou-te-s-au-cinema)

Contacts  
**Marine Jolivet** [marine.jolivet@cip-paris.fr](mailto:marine.jolivet@cip-paris.fr) | **Pauline Vallet** [pauline.vallet@cip-paris.fr](mailto:pauline.vallet@cip-paris.fr)

Livret des salles Tarif Solidaire – Mai 2022  
Gagarine de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh © Margaux Opinel 2020. Tous droits réservés

## Les Cinémas Indépendants Parisiens — Tarif Solidaire



- 4°**  
Luminor Hôtel de Ville  
20 rue du Temple  
M Hôtel de Ville
- 5°**  
Cinéma du Panthéon  
13 rue Victor Cousin  
M Luxembourg | Cluny la Sorbonne
- Épée de Bois  
100 rue Mouffetard  
M Censier Daubenton | Place Monge
- Écoles Cinéma Club  
23 rue des Écoles  
M Cardinal Lemoine | Maubert-Mutualité
- Grand Action  
5 rue des Écoles  
M Cardinal Lemoine | Jussieu
- Reflet Médicis - Dulac Cinémas  
3 rue Champollion  
M Cluny la Sorbonne | Odéon
- Studio Galande  
42 rue Galande  
M Cluny la Sorbonne
- Studio des Ursulines  
10 rue des Ursulines  
M Luxembourg
- 6°**  
Les 3 Luxembourg  
67 rue Monsieur le Prince  
M Luxembourg
- Arlequin - Dulac Cinémas  
76 rue de Rennes  
M Saint-Sulpice
- Christine Cinéma Club  
4 rue Christine  
M Saint-Michel | Odéon
- Saint-André des Arts  
30 rue Saint-André des Arts  
M Saint-Michel | Odéon
- Lucernaire  
53 rue Notre-Dame-des-Champs  
M Notre Dame des champs | Vavin
- Nouvel Odéon  
6 rue de l'École de Médecine  
M Odéon

- 8°**  
Le Balzac  
1 rue Balzac  
M George V | Charles de Gaulle Étoile
- Les Elysées Lincoln - Multiciné  
14 rue Lincoln  
M George V | Franklin Roosevelt
- 9°**  
5 Caumartin - Multiciné  
101 rue Saint-Lazare  
M Gare Saint-Lazare
- Max Linder Panorama  
24 Boulevard Poissonnière  
M Grands Boulevards
- 10°**  
L'Archipel  
17 boulevard de Strasbourg  
M Strasbourg-Saint-Denis
- Le Brady  
39 boulevard de Strasbourg  
M Château d'Eau
- Louxor  
170 boulevard de Magenta  
M Barbès-Rochechouart
- 11°**  
Majestic Bastille - Dulac Cinémas  
2-4 boulevard Richard Lenoir  
M Bastille
- 13°**  
Escurial - Dulac Cinémas  
11 boulevard de Port-Royal  
M Les Gobelins
- 14°**  
7 Parnassiens - Multiciné  
98 Boulevard du Montparnasse  
M Vavin
- L'Entrepôt  
7 rue Francis de Pressensé  
M Pernety
- 16°**  
Majestic Passy - Dulac Cinémas  
18, rue de Passy  
M Passy
- 17°**  
Cinéma des Cinéastes  
7 avenue de Clichy  
M Place de Clichy

## L'association

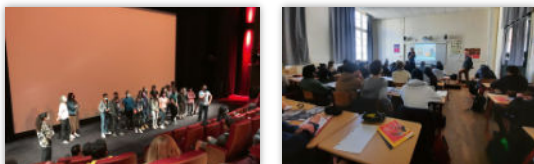
L'association Cinémas Indépendants Parisiens a été créée en 1992 à l'initiative d'un groupe de salles de cinéma indépendantes parisiennes afin de mutualiser leurs moyens et conquérir de nouveaux publics en les sensibilisant au cinéma en tant qu'art.

L'association Cinémas Indépendants Parisiens fédère aujourd'hui 29 salles de cinéma, 71 écrans dans 12 arrondissements de la Capitale, promeut leur richesse culturelle auprès de tous les publics et œuvre pour l'éducation aux images afin de défendre le cinéma dans toute sa diversité.

L'association et ses projets sont soutenus par la **Ville de Paris**, la **Région Île-de-France**, la **DRAC Île-de-France**, le **Centre national du cinéma et de l'image animée** et le **Rectorat de Paris**.

## Ses actions

### Pour le public scolaire



#### Collège au cinéma

Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.  
120 établissements inscrits – 13 000 élèves.  
3 films en salle – des ateliers en classe – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.  
*Expériences de cinéma* : ateliers de pratique cinématographique en classe encadrés par des intervenants.

#### Lycéens et apprentis au cinéma

Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.  
110 établissements inscrits – 8000 élèves.  
Entre 3 et 5 films en salle – une intervention par classe – des sorties en festivals – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.

#### Options « Cinéma et Audiovisuel »

Les Cinémas Indépendants Parisiens sont partenaires d'options « Cinéma et Audiovisuel » de 3 établissements scolaires en Île-de-France.

#### Scolaires à la carte !

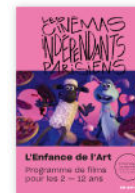
Ce projet pédagogique, anciennement nommé « Rendez-vous des CIP », aide les enseignants à construire des sorties en salle autour du cinéma : des séances « à la carte » pour tous les âges, dans toutes les salles du réseau, au tarif de 4 € par élève.

#### Résidence « L'Art pour grandir »

Un programme éducatif et artistique de la Ville de Paris. Chaque année, l'association propose à des classes de collèges deux résidences « L'Art pour grandir » autour de la création cinématographique.

## Pour le « tout public »

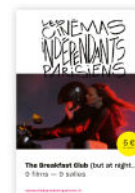
### pour les 2 – 12 ans



#### L'Enfance de l'Art - cinéma

Chaque semestre, l'association propose aux familles et aux centres de loisirs un programme de 24 films et des ateliers pour que les plus jeunes, à partir de 2 ans, puissent découvrir une sélection d'œuvres cinématographiques incontournables.  
35 000 spectateurs par an.

### pour les 15 – 25 ans



#### The Breakfast Club (but at night...!)

le nouveau ciné-club co-créé, co-organisé et co-animé par des étudiant.e.s à destination du public jeune, proposé dans une dizaine de salles parisiennes.

&



#### L'Open Screen Club

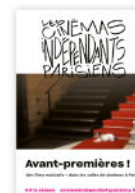
c'est une transposition des soirées Open Mic au cinéma. Des soirées animées par Les Clara, qui permettent à de jeunes créateur-riche-s de proposer mais aussi de découvrir en salles des films et des œuvres numériques, d'échanger et de se créer un réseau autour d'un verre !

### pour les publics du champ social



Les Cinémas indépendants Parisiens accompagnent les associations « politique de la Ville » et solidaires pour des sorties au cinéma, des rencontres et des ateliers grâce au ticket solidaire, d'une valeur de 4 €.

### pour le grand public



#### Avant-Premières !

Pendant 10 jours, la 1<sup>ère</sup> semaine de juillet, les films et leurs équipes qui marqueront l'année sont présentés en avant-première dans les 29 cinémas indépendants de la Capitale.



  
 20 rue du Temple  
 75004 Paris  
[luminorhoteldeville.com](http://luminorhoteldeville.com)

## Luminor Hôtel de Ville

**Année de création** 1912

Avec sa programmation éclectique et de qualité, le Luminor défend les films Art et Essai et le cinéma d'auteur français, tout en valorisant également de nombreux films étrangers, souvent trop peu diffusés en salle. Les festivals de cinéma international sont également au centre de la programmation du Luminor, qui accueille chaque année des événements uniques et incontournables comme Viva Mexico! et Ciné-palestine. Le Luminor s'engage également dans la diffusion du genre documentaire, du court métrage et du cinéma expérimental, en collaborant avec des structures spécialisées qui contribuent à enrichir la proposition culturelle du lieu.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
- Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.

### 2 salles

salle 1 : 180 places  
salle 2 : 60 places

- Cette salle accepte la Ciné Carte



  
 13 rue Victor Cousin  
 75005 Paris  
[cinemadupantheon.fr](http://cinemadupantheon.fr)

## Cinéma du Panthéon

**Année de création** 1907

Situé en plein cœur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

Le Salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet et est ouvert en semaine pour le déjeuner ou pour un thé l'après-midi.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents : « L'Inconnu du Ciné-Club - Télérama » / « Le Rendez-vous du Libraire » / « Les Cahiers du Cinéma font leur ciné-club » / « Le Ciné-Rosa » / « L'Italie à travers son cinéma »...
- Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
- Son équipe accueillante et cinéphile.

### 1 salle

salle 1 : 203 places

- Cette salle accepte la Ciné Carte





**CINEMA**  
**L'ÉPÉE DE BOIS**



100 rue Mouffetard  
75005 Paris  
cine-epeedebois.fr



**GRAND ACTION**  
**CINEMA**



5 rue des Écoles  
75005 Paris  
legrandaction.com

## Épée de Bois

**Année de création** 1978

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Épée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Venez dans notre cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Un lieu où les émotions s'expriment lors de débats passionnants et amusants.

## Grand Action

**Année de création** 1980

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20<sup>e</sup> siècle, le cinéma Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an. Entre les nombreux festivals, ciné-clubs et avant-premières qui l'animent, aller au Grand Action, c'est rencontrer d'autres passionnés et découvrir des films dans les meilleures conditions de projection.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Assister à des projections dans trois salles hautement équipées.
- Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !

### 2 salles

**salle 1** : 75 places  
**salle 2** : 65 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



### 3 salles

**salle 1** : 237 places  
**salle 2** : 79 places  
**salle 3** : 27 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





  
 3 rue Champollion  
 75005 Paris  
[dulaccinemas.com](http://dulaccinemas.com)

## Reflet Médicis - Dulac Cinémas

**Année de création** 1964

Salle phare de l'Art et Essai et une véritable institution pour les cinéphiles en France, le Reflet Médicis - Dulac cinémas présente des rétrospectives, des ciné-clubs, des films de recherche et accueille des festivals de cinéma du monde. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des cinéastes, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

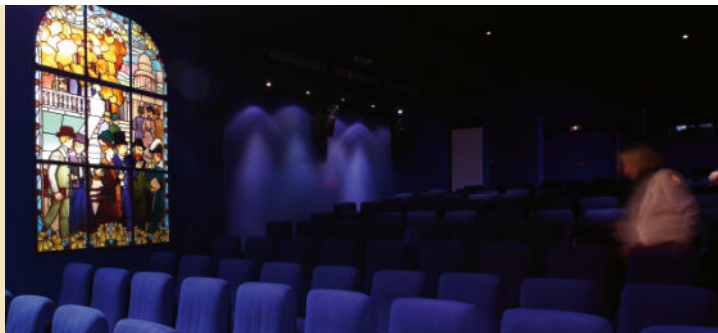
### Les bonnes raisons d'y aller

- Son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Lieu propice à l'échange et aux rencontres.
- Ses nombreuses rétrospectives à travers toutes les filmographies et époques.

### 3 salles

- salle 1 : 150 places
- salle 2 : 94 places
- salle 3 : 95 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



  
 10 rue des Ursulines  
 75005 Paris  
[studiodesursulines.com](http://studiodesursulines.com)

## Studio des Ursulines

**Année de création** 1926

Le Studio des Ursulines est un écrin de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres... Il y a toujours dans notre cinéma un évènement jeune public ! Notre programmation, exigeante et indépendante, valorise également la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public (Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court...).

### Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation jeune public variée et de qualité.
- Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma.
- Parce qu'il est, dès 1926, le premier cinéma précurseur des salles Art et Essai.

### 1 salle

salle 1 : 122 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





42 rue Galande  
75005 Paris  
studiogalande.fr



23 rue des Écoles  
75005 Paris  
pariscinemaclub.com/  
ecoles-cinema-club/

## Studio Galande

**Année de création** 1973

Salle mythique du 5<sup>e</sup> arrondissement, le Studio Galande Béruchet vous propose, chaque semaine depuis 1978, le film et spectacle interactif *Rocky Horror Picture Show*, record du monde pour l'exploitation d'un film !  
En 1988, Béruchet, cinéaste humoriste rachète la salle pour y diffuser ses propres films et courts métrages humoristiques et maintenir l'âme de ce cinéma de quartier. Il continue toujours d'offrir une programmation riche en événements... et ce, il l'espère, jusqu'en 2073 pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de la salle !

### Les bonnes raisons d'y aller

- Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leurs sorties.
- Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.
- Offrir à ses spectateurs un large choix de films et assurer une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

## Écoles Cinéma Club

**Année de création** 1977

Fraîchement rénové, situé au milieu de la vie culturelle et intellectuelle du quartier Latin, Écoles Cinéma Club a pour vocation de poursuivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. Écoles Cinéma Club, c'est aussi un lieu qui se veut ouvert aux Cinémas du monde (Afrique - Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetés.
- Rencontrer d'autres passionnés à l'occasion d'un ciné-club.
- Profiter de séances en 35mm.

**1 salle**  
salle 1 : 83 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte



**2 salles**  
salle 1 : 110 places  
salle 2 : 90 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte





  
 4 rue Christine  
 75006 Paris  
[pariscinemaclub.com/](http://pariscinemaclub.com/)  
[christine-cinema-club/](http://christine-cinema-club/)

## Christine Cinéma Club

**Année de création** 1973

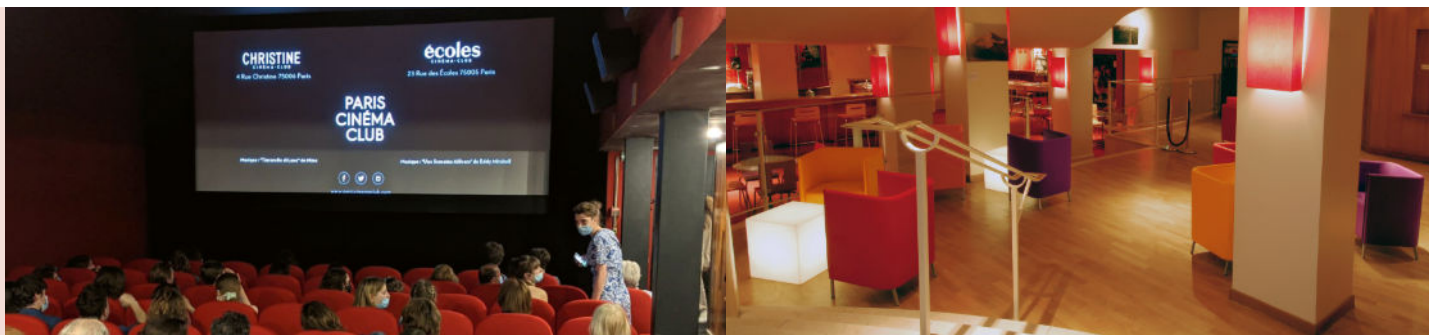
Le Christine Cinéma Club, cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.

**2 salles**  
**salle 1** : 145 places  
**salle 2** : 90 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



  
 76 rue de Rennes  
 75006 Paris  
[dulaccinemas.com](http://dulaccinemas.com)

## Arlequin - Dulac Cinémas

**Année de création** 1934

Née en 1934, cette salle historique a notamment été dirigée par le cinéaste Jacques Tati. Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin - Dulac Cinémas place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals de cinémas étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7<sup>e</sup> art. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Partir à la conquête des films du monde entier, souvent peu connus.
- Ses projections en pellicule 35 et 70 mm pour vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare.
- Son magnifique hall art déco qui nous fait voyager dans le temps.

**3 salles**  
**salle 1** : 395 places  
**salle 2** : 102 places  
**salle 3** : 94 places

▶ Cette salle accepte la Ciné Carte



67 rue Monsieur le Prince  
75006 Paris  
lestroisluxembourg.com

## Les 3 Luxembourg

**Année de création** 1966

Créé au milieu des années 60, le cinéma Les 3 Luxembourg est une salle mythique du quartier latin et aussi le premier complexe cinématographique parisien. Après une rénovation en profondeur, celui-ci rouvre ses portes début 2017 et connaît alors une seconde jeunesse. Dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse, le complexe poursuit et renforce sa ligne éditoriale : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur et du cinéma documentaire, en y organisant continuellement débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
- Profiter d'une programmation dédiée aux plus jeunes avec des films et ateliers consacrés au jeune public, des cartes blanches proposées aux jeunes talents et des événements à destination des étudiants toute l'année.

### 3 salles

- salle 1 : 89 places
- salle 2 : 99 places
- salle 3 : 113 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



53 rue Notre-Dame des Champs  
75006 Paris  
lucernaire.fr

## Lucernaire

**Année de création** 1968

Entre le vieux Montparnasse et le jardin du Luxembourg, se trouve un lieu singulier né au sein d'une ancienne usine désaffectée : le Lucernaire. Bâti comme une rue, où pavés, fontaine Wallace, bancs publics et réverbères se croisent, le Lucernaire est une ruche où les arts se rencontrent et se côtoient autour de 3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma Art et Essai, une librairie, une galerie, un resto, un bar et une école d'art dramatique. Depuis sa création, il accueille des projets ambitieux dans diverses disciplines artistiques. La programmation cinéma s'articule quant à elle autour des meilleurs films Art et Essai à l'affiche, de nombreux débats et événements, des festivals, des rétrospectives, sans jamais oublier le jeune public !

### Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
- Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
- Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.

### 3 salles

- salle 1 : 53 places
- salle 2 : 54 places
- salle 3 : 37 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





  
 6 rue de l'École  
 de médecine  
 75006 Paris  
[nouvelodeon.com](http://nouvelodeon.com)



  
 30 rue Saint-André  
 des Arts  
 75006 Paris  
[cinesaintandre.fr](http://cinesaintandre.fr)

## Nouvel Odéon

**Année de création** 1965

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut & Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Son confort.
- Ses couleurs atypiques.
- Son espace bar.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.

## Saint André des Arts

**Année de création** 1971

Cinéma indépendant fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé en plein cœur du quartier latin, le Saint-André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et d'Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux. Les cinéastes, ces trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs. trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés. À la recherche d'un jeune public, la nouvelle équipe développe de nombreux événements et activités dans le but de s'adresser à la jeunesse parisienne.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux rendez-vous avec les professionnel-le-s du cinéma : réalisateur-trices, producteur-trices, critiques, historien-nnes.
- Ses ciné-clubs.
- Ses films visibles en exclusivité sur Paris.

**1 salle**  
salle 1 : 119 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte



**3 salles**  
salle 1 : 172 places  
salle 2 : 147 places  
salle 3 : 182 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





  
 1 rue Balzac  
 75008 Paris  
[cinemabalzac.com](http://cinemabalzac.com)

## Le Balzac

**Année de création** 1935

Plus qu'un cinéma, le Balzac est un véritable lieu de vie et de culture au charme rétro et au caractère atypique. Concerts offerts tous les samedis soir en première partie de séance, dj sets, courts métrages diffusés avant les films, ballets, opéras et expositions sur grand écran, cartes blanches artistiques, ou encore soirées gastronomiques. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances, autour d'un café ou d'une bière locale.

### Les bonnes raisons d'y aller

- L'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéal pour rassembler cinéphiles et mélomanes.

**3 salles**  
**salle 1 :** 380 places  
**salle 2 :** 144 places  
**salle 3 :** 58 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



  
 14 rue Lincoln  
 75008 Paris  
[lelincoln.com](http://lelincoln.com)

## Les Elysées Lincoln - Multiciné

**Année de création** 1969

À deux pas de la plus belle avenue du monde, cette salle est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes... Les Elysées Lincoln - Multiciné sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec les 7 Parnassiens - Multiciné et les 5 Caumartin - Multiciné.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
- Son accessibilité et son ambiance.

**3 salles**  
**salle 1 :** 145 places  
**salle 2 :** 77 places  
**salle 3 :** 152 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte





101 rue Saint-Lazare  
75009 Paris  
cinqcaumartin.com

## 5 Caumartin - Multiciné

**Année de création** 1997

Le cinéma 5 Caumartin - Multiciné vous promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec les 7 Parnassiens - Multiciné et Les Elysées Lincoln - Multiciné.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.

### 5 salles

- salle 1 : 196 places
- salle 2 : 107 places
- salle 3 : 94 places
- salle 4 : 57 places
- salle 5 : 41 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



24 boulevard Poissonnière  
75009 Paris  
maxlinder.com

## Max Linder Panorama

**Année de création** 1914

C'est Max Linder lui-même qui a racheté la salle en 1914 à la société Pathé-Gaumont, et qui l'a renommée Ciné Max Linder. Derrière une devanture plutôt discrète sur les Grands Boulevards, le Max Linder Panorama est un écran au service du spectacle : une immense salle tout en noir, composée de 557 fauteuils de velours, des murs tapissés, des balcons en stucs vénitiens d'influence année 30 et surtout un écran de 107m<sup>2</sup>. Un film programmé, mais trois « niveaux » pour l'apprécier, c'est là une des grandes particularités de la salle ! Une salle prestigieuse, où Francis Ford Coppola est venu présenter *Tetro*, où David Lynch y a organisé l'avant-première de *Inland Empire*, où James Gray (qui fréquentait le Max lors de ses études à Paris) est revenu pour *La Nuit Nous Appartient*, où Michael Cimino a proposé une master class magistrale consacrée à *La Porte du Paradis*, et où plus récemment, Michael Mann nous a offert un échange très riche sur sa filmographie... Comme le résumait le journal Libération au moment de la réouverture du Max Linder en 1987 : « si vous y allez pour la salle, n'oubliez pas de regarder le film ». Au Max Linder Panorama, on est vraiment au cinéma !

### Les bonnes raisons d'y aller

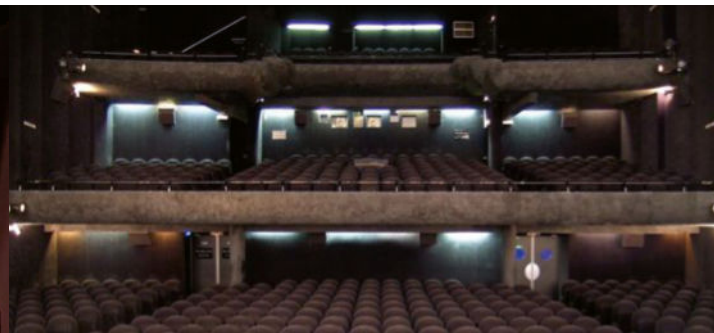
- Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.

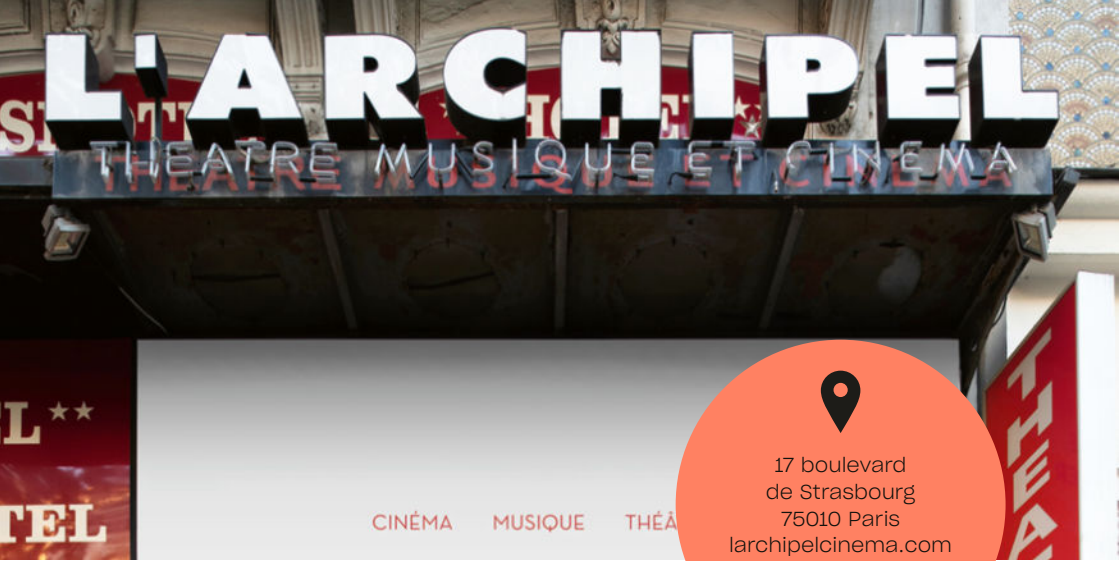
### 1 salle

salle 1 : 557 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte






17 boulevard  
de Strasbourg  
75010 Paris  
larchipelcinema.com

## L'Archipel

**Année de création** 1916

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
- Rencontrer les invités avant ou après les séances.




39 boulevard  
de Strasbourg  
75010 Paris  
lebrady.fr

## Le Brady

**Année de création** 1956

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie dans les salles d'exclusivité.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- Pour ses Marathons le samedi après-midi.
- Pour ses différents Ciné-clubs.

**2 salles**  
salle 1 : 102 places  
salle 2 : 92 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte



**2 salles**  
salle 1 : 100 places  
salle 2 : 39 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



170 boulevard Magenta  
75010 Paris  
cinemalouxor.fr

## Louxor

**Année de création** 1921

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions... Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3<sup>e</sup> étage.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Les films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières.
- Le Ciné-Club du dimanche matin.
- Ses séances en présence des réalisateurs.
- Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.

### 3 salles

salle 1 : 342 places  
salle 2 : 140 places  
salle 3 : 71 places



▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



4 boulevard  
Richard Lenoir  
75011 Paris  
dulaccinemas.com

## Majestic Bastille - Dulac Cinémas

**Année de création** 1934

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Né en 1934, ce cinéma historique a connu plusieurs vies et porte aujourd'hui très haut les couleurs de l'Indépendance. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public, et accueille de nombreuses rencontres et événements. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Pour sa programmation riche et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants et ouverts sur le monde.

### 2 salles

salle 1 : 254 places  
salle 2 : 102 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





11 boulevard de Port Royal  
75013 Paris  
dulaccinemas.com

## Escurial - Dulac Cinémas

**Année de création** 1911

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale et chaleureuse, l'Escurial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13<sup>e</sup> arrondissement et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- Ses soirées Musical'Escurial à l'ambiance festive ! Un rendez-vous cinéphile et musical pour profiter d'un concert suivi d'un film inédit.
- Ses rendez-vous dominicaux : les Dimanches du Documentaire et les Dimanches de l'ACID, des programmations exigeantes suivies de rencontres.

### 2 salles

salle 1 : 244 places  
salle 2 : 85 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



7 rue Francis de Pressens  
75014 Paris  
lentrepot.fr

## L'Entrepôt

**Année de création** 1975

L'Entrepôt, né de la passion cinéphile de Frédéric Mitterrand dans les années 1970, a dans son ADN une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à la structure du lieu, rare dans Paris, puisque les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation du cinéma est majoritairement composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation : de l'art de prendre son temps, de discuter, de partager, de découvrir ! Pour les plus jeunes, des films ou programmes de courts métrages sont présentés toute l'année.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
- Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m<sup>2</sup> de L'Entrepôt.

### 3 salles

salle 1 : 104 places  
salle 2 : 83 places  
salle 3 : 83 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





98 boulevard de Montparnasse  
75014 Paris  
parnassiens.com



18/20 rue de Passy  
75016 Paris  
dulaccinemas.com

## 7 Parnassiens - Multiciné

**Année de création** 1977

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec Les Elysées Lincoln - Multiciné et les 5 Caumartin - Multiciné.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraîchement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.

## Majestic Passy - Dulac Cinémas

**Année de création** 1937

Le Majestic Passy - Dulac Cinémas, unique cinéma du 16<sup>e</sup> arrondissement, est un lieu familial, moderne et convivial. Cette salle est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals (Festival du cinéma israélien de Paris, Festival différent ! L'autre cinéma espagnol, ...), des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Film familial, grand public ou Art et Essai... le Majestic Passy - Dulac Cinémas répond à toutes les envies de cinéma !
- Pour son hall entièrement végétalisé.
- Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands.

**7 salles :**

- salle 1 : 217 places
- salle 2 : 245 places
- salle 3 : 109 places
- salle 4 : 61 places
- salle 5 : 54 places
- salle 6 : 54 places
- salle 7 : 31 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



**3 salles**

- salle 1 : 305 places
- salle 2 : 164 places
- salle 3 : 148 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte



7 avenue de Clichy  
75017 Paris  
cinema-des-cineastes.fr

## Cinéma des Cinéastes

**Année de création** 1996

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, le Cinéma des Cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7<sup>e</sup> art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans les nombreuses séances événements qu'il propose : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

### Les bonnes raisons d'y aller

- Pour déambuler dans le cinéma et profiter de la déco de style industriel et des anciens projecteurs de cinéma exposés dans le hall.
- Pour découvrir seul ou accompagné les nombreux événements proposés autour des films.
- Le bistrot des cinéastes situé à l'étage en accès libre pour déguster des bons vins et se restaurer.

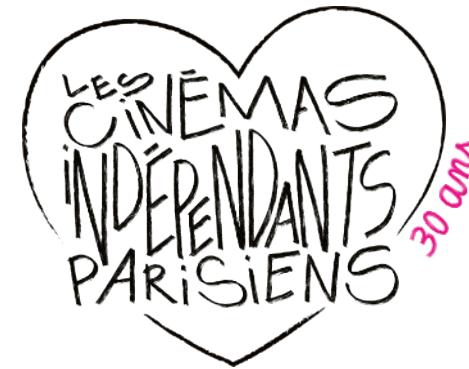
**3 salles**  
salle 1 : 314 places  
salle 2 : 93 places  
salle 3 : 71 places



► Cette salle accepte la Ciné Carte



## La charte



### accueillent

tous les publics

### soutiennent

la diversité des œuvres au cinéma

### transmettent

le cinéma

### animent

leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

### rassemblent

et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

### innovent

avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

### incarnent

le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

### s'engagent

dans la transition écologique

**aiment.**

# LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

[cinemasindependantsparisiens.fr](http://cinemasindependantsparisiens.fr)



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France

