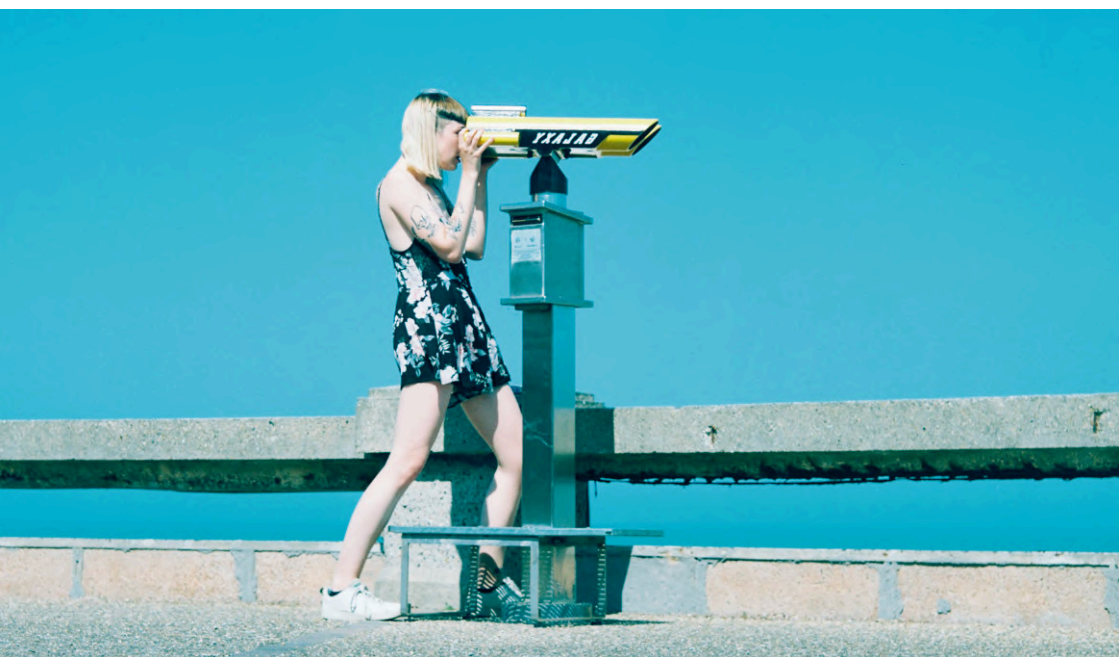


AVANT- PREMIÈRE!

les cinémas indépendants parisiens



10^e édition
1^{er} — 10 juillet 2025

28 films exclusifs – 28 salles de cinéma à Paris

cinemasindependantsparisiens.fr



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
Philippe
Gautier
Président

Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France

Région
Île de France


**VILLE DE
PARIS**

Audiens

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

 **cinemas_independants_pariisiens**

 **Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis**

 **cinemas_independants_pariisiens**

 **Les Cinémas Indépendants Parisiens**

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992.

Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Équipe Avant-Premières !

Coordination générale, communication et partenariats **Pauline Vallet** assistée de **Apolline Légras**

Programmation et presse **Amandine Larue**

Diffusion et accompagnement des séances **Ninon Derouard, Aster Féray, Marine Jolivet, Amandine Larue, Apolline Légras, Emmanuelle Liger, Louise Merabet, Sarajoy Mercier et Pauline Vallet**

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris
Responsables de la publication **Amandine Larue, Pauline Vallet, Apolline Légras**
Conception graphique **Agence Belleville et Maison Table**

Priscilla Gessati

Présidente de l'association des Cinémas Indépendants Parisiens
Directrice du cinéma L'Entrepôt

Comment résumer *Avant-premières* ! et ses 9 festivals durant lesquels 262 films ont été programmés dans la trentaine de salles du réseau ?

Dès la première édition, en 2016, nous présentions Oliver Laxe avec *MIMOSAS*, son premier film de fiction, et nous le retrouvons cette année avec son dernier opus, récipiendaire du Prix du jury au festival de Cannes.

Les programmeurs des Cinémas Indépendants défendent les auteurs et toujours les meilleurs !

Le festival réalise chaque année entre 3 000 et 4 000 entrées. Le chiffre ne fluctue pas tant que ça (nec mergitur !) grâce à un public fidèle comme celui qui fréquente nos salles toute l'année, vos salles préférées, celles que nous animons, où nous échangeons et résistons joyeusement.

Le programme de cette 10^e édition réunit des films récents, des ressorties, des films français, des films européens et du bout du monde, des fictions, des documentaires, de l'animation, de la couleur et du noir et blanc et même une Palme d'or en clôture. Parce que notre richesse, c'est la diversité, et les Cinémas Indépendants Parisiens la cultivent avec soin !

Valérie Péresse

Présidente de la Région Île-de-France

et Florence Portelli

Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création

Dix éditions. Dix étés à célébrer la vitalité du cinéma indépendant au cœur de Paris.

« Avant-Premières ! » s'impose comme un temps fort de la vie culturelle francilienne, diffusant chaque année des œuvres singulières dans 28 salles partenaires.

La Région Île-de-France est fière d'accompagner cette manifestation, fidèle à son engagement en faveur d'un cinéma accessible, libre, vivant.

Parce que soutenir les salles indépendantes, c'est aussi défendre la diversité de la création, l'éducation à l'image et l'emploi culturel de proximité, nous avons accompagné la modernisation ou la rénovation de 60 salles pour un montant de près de 10 M€ depuis 2016.

Comme le réseau des Cinémas Parisiens Indépendants, nous partageons cette même ambition de permettre à tous, un accès à une offre culturelle exigeante et inclusive.

Que cette 10^e édition soit celle des découvertes, des échanges et du plaisir partagé.

Anne Hidalgo

Maire de Paris

Comme chaque année, le cinéma indépendant s'invite au cœur de l'été parisien. Paris sera une fête. Mais Paris sera aussi cinéphile.

Du 1^{er} au 10 juillet, les Cinémas Indépendants Parisiens (CIP) organisent la 10^e édition du festival *Avant-Premières* !

C'est l'occasion rêvée de (re)découvrir les 28 salles indépendantes de notre ville, en assistant à la projection des films qui marqueront la rentrée cinématographique.

Depuis sa première édition, le festival a réuni les pellicules de grands noms et les promesses de demain, rassemblé experts cinéphiles et amoureux curieux des salles obscures.

En rendant plus accessibles la splendeur et la richesse du cinéma, les Cinémas Indépendants Parisiens contribuent à faire de Paris un haut lieu du 7^e art.

La Ville de Paris est fière de soutenir « Avant-Premières ! », édition après édition.

Entre programmation exceptionnelle et séances en présence des équipes, les fauteuils des Cinémas Indépendants Parisiens n'attendent plus que vous !



mardi
1^{er} juillet
19h30

✦ Présenté par
Marcos Uzal,
rédacteur en chef
des *Cahiers du cinéma*

Les Roseaux sauvages d'André Téchiné

Avec Elodie Bouchez, Gaël Morel, Stéphane Rideau

En 1962, en pleine guerre d'Algérie, alors que les attentats OAS se multiplient, l'intrusion d'un garçon pied-noir exilé va bouleverser la vie paisible de l'internat du lycée où il est accueilli.

France | 1994 | 1h50 | Drame, Romance | VF | Solaris Distribution |
Date de reprise **2 juillet 2025**

Sélections

Festival de Cannes 1994 - Un Certain Regard
Prix Louis-Delluc 1994

Récompenses

César du Meilleur Film
César de la Meilleure Réalisation
César du Meilleur Scénario
César du Meilleur Espoir Féminin



Écoles Cinéma Club

23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/
ecoles-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

Fraîchement rénové, au centre de la vie culturelle du quartier Latin, il a pour vocation de suivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. C'est aussi un lieu ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller

- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetées.
- Rencontrer d'autres passionnés lors d'un d'un ciné-club.
- Profiter de séance en 35mm.



mardi
1^{er} juillet
20h30

✦ En présence
du réalisateur
et de l'acteur Sergi Lopez

Sirât d'Oliver Laxe

Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de « ravers » lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert.

France, Espagne | 2025 | 1h55 | VOSTF | Pyramide Films |
Date de sortie **10 septembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Compétition

Récompense

Festival de Cannes 2025 - Prix du jury



Max Linder **Panorama**

24 boulevard Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Qui pourrait deviner, en passant devant le Max Linder Panorama, que derrière sa façade discrète se cache une immense salle à trois niveaux et un écran de 107 m² ? Avec ses murs tapissés de velours noir et ses balcons en stucs vénitiens d'influence années 30, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle.

Les bonnes raisons d'y aller

– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel en font la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.



mardi
1^{er} juillet
21h

✦ En présence
d'un membre de l'équipe
des Cinémas
Indépendants Parisiens

Amour Apocalypse d'Anne Émond

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est un homme profondément bon et généreux. Il est aussi éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina, une femme à la voix douce. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

Canada | 2025 | 1h40 | Comédie romantique | VF | L'Atelier distribution |
Date de sortie **prochainement**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - La Quinzaine des Cinéastes



Studio 28

10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7^e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité... votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



mercredi
2 juillet
19h30

+ Présenté par
Jean-Marie Samocki,
critique aux *Cahiers*
du cinéma

Vittoria

d'Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman

Avec Anna Amato, Marilena Amato, Gennaro Scarica

Jasmine, coiffeuse napolitaine d'une quarantaine d'années, semble avoir tout pour elle : un mari dévoué, trois fils et son propre salon de coiffure. Cependant, après le décès de son père, elle est hantée par un rêve récurrent qui fait naître en elle un désir intense d'avoir une fille.

Italie | 2025 | 1h20 | Drame | VOSTF | Les Films du Camélia |
Date de sortie **23 juillet 2025**

Sélection

Mostra de Venise 2024 - Orizzonti Extra



Christine **Cinéma Club**

4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/
christine-cinema-club/

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

Ce cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéophiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.



mercredi
2 juillet
20h15

+ En présence
de la réalisatrice



Nino de Pauline Loquès

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

France | 2025 | 1h37 | Drame | VF | Jour2fête |
Date de sortie **17 septembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Semaine de la Critique

Récompense

Prix fondation Louis Roederer de la révélation pour Théodore Pellerin

♥ informations page 33



Épée de Bois

100 rue Mouffetard
75005 Paris
cine-epeedebois.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'écran près de chez vous ! Une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Un cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Des débats passionnants et amusants.



mercredi
2 juillet
20h30

+ Présenté par
Paolo Modugno,
spécialiste du cinéma
italien

Le Città Di Pianura (Le Dernier pour la route) de Francesco Sossai

Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Cette rencontre inattendue va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour... et son avenir.

Italie, Allemagne | 2025 | 1h40 | Comédie | VOSTF | New Story |
Date de sortie **prochainement**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Un Certain Regard



L'Entrepôt

7 rue Francis de Pressensé
75014 Paris
lentrepot.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'Entrepôt a une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à sa structure : les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation cinéma est en majorité composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation !

Les bonnes raisons d'y aller

- Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
- Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.



jeudi
3 juillet
19h15

✦ En présence
du réalisateur

Le Rire et le Couteau de Pedro Pinho

Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois avant, a mystérieusement disparu.

Portugal, France, Roumanie, Brésil | 2025 | 3h30 | Drame | VOSTF |
Météore Films |
Date de sortie **9 juillet 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Un Certain Regard



Le Louxor

170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions...
Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3^e étage.

Les bonnes raisons d'y aller

- Les propositions de films jeune public variées et régulières.
- Le Ciné-Club du dimanche matin.
- Ses séances en présence des réalisateurs.
- Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



jeudi
3 juillet
20h

✦ Présenté par
Joël Chapron, spécialiste
du cinéma d'Europe
de l'Est

Deux Procureurs de Sergei Loznitsa

Avec Aleksandr Kuznetsov, Alexander Filippenko,
Anatoli Belyi

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive sur le bureau du procureur local, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète. À l'heure des grandes purges staliniennes, c'est la plongée d'un homme dans un régime totalitaire qui ne dit pas son nom.

France, Allemagne, Pays-Bas, Lettonie, Roumanie, Lituanie | 2025 | 1h58 |
Drame, Historique | VOSTF | Pyramide Films |
Date de sortie **12 novembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Compétition



Les 5 Caumartin - Multiciné

101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
www.cinqcaumartin.com

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

Ce cinéma promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.



jeudi
3 juillet
20h

+ En présence
du réalisateur



Love on Trial de Kôji Fukada

Avec Erika Karata, Kyoko Saito, Yuki Kura

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Les deux amants décident de se battre.

Japon, France | 2025 | 2h03 | Drame, Musical, Romance | VOSTF | Art House |
Date de sortie **4 février 2026**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Cannes Première

♥ informations page 33



Escorial - Dulac Cinémas

11 boulevard de Port Royal
75013 Paris
dulaccinemas.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale, simple et chaleureuse, l'Escorial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13^e et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent !

Les bonnes raisons d'y aller

- Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- Ses rendez-vous cinéphiles : le ciné-club des Ciné-Darons, les dimanches de l'ACID et les dimanches du documentaire.



vendredi
4 juillet
19h

+ En présence
de Rémi Grellety,
producteur du film



Soundtrack to a Coup d'État de Johan Grimonprez

Avec Patrice Lumumba, Louis Armstrong, Dizzy Gillespie

1960, le Sud déclenche un séisme politique, les musiciens Abbey Lincoln et Max Roach s'incrument au Conseil de sécurité de l'ONU, tandis que les États-Unis envoient l'ambassadeur du jazz Louis Armstrong au Congo pour détourner l'attention de leur premier coup d'État post-colonial africain.

Belgique, France, Pays-Bas | 2025 | 2h30 | Documentaire | VOSTF |
Les Valseurs |
Date de sortie **1^{er} octobre 2025**

Sélection

Oscars 2025 - Meilleur film documentaire

♥ informations page 33



Le Lucernaire

53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Né au sein d'une ancienne usine désaffectée, le Lucernaire est bâti comme une rue pavée où fontaine Wallace, bancs publics et réverbères se croisent et où les arts se côtoient autour de 3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma Art et Essai, une librairie, une galerie, un resto, un bar et une école d'art dramatique. Nombreux débats et événements, festivals, rétrospectives, sans jamais oublier le jeune public !

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
- Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.



vendredi
4 juillet
19h30

✦ Présenté par
Thierry Laurentin,
chroniqueur cinéma
et programmateur
de festivals

Les Aigles de la République

de Tarik Saleh

Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, accepte sous la contrainte de jouer dans un film commandé par les plus hautes autorités du Pays. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

Suède, France, Danemark, Finlande, Allemagne | 2025 | 2h09 | Drame, Thriller |
VOSTF | Memento |
Date de sortie **29 octobre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Compétition



Les 7 Parnassiens - Multiciné

98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
www.parnassiens.com

▲ Cette salle n'accepte
pas la Ciné Carte

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraîchement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



samedi
5 juillet
17h

✦ En présence
du réalisateur

Kouté Vwa de Maxime Jean-Baptiste

Avec Melrick Diomar, Yannick Cébret, Nicole Diomar

Melrick a 13 ans. Il passe ses vacances d'été chez sa grand-mère Nicole en Guyane et apprend à jouer du tambour. Mais sa présence fait resurgir le spectre de son oncle, tué dans des conditions tragiques. Confronté à deuil, Melrick cherche sa propre voie vers le pardon.

France, Belgique | 2025 | 1h16 | Drame, Documentaire | VF | Les Alchimistes |
Date de sortie **16 juillet 2025**

Sélection
Festival de Locarno 2024



Jeu de Paume

1 place de la Concorde,
Jardin des Tuileries
75001 Paris
jeudepaume.org

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Pas moins de 400 séances tout au long de l'année à destination de tous les publics au cœur du jardin des Tuileries. À travers une programmation axée « Recherche et Découverte » riche et diversifiée, le Jeu de Paume participe à la promotion du cinéma indépendant.

Les bonnes raisons d'y aller

- Qui n'a jamais rêvé de coupler un moment de cinéma avec une visite d'exposition ? C'est possible au Jeu de Paume pour faire le plein d'images.
- Une salle intime avec la possibilité de voir des films en pellicule comme en 4K.



samedi
5 juillet
18h

+ Présenté par
un critique de cinéma



♥ informations page 33

Valeur sentimentale

de Joachim Trier

Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas,
Stellan Skarsgård

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

France, Norvège, Allemagne, Suède, Danemark | 2025 | 2h12 |
Drame, Comédie | VOSTF | Memento |
Date de sortie **20 août 2025**

Sélection
Festival de Cannes 2025 - Compétition

Récompense
Festival de Cannes 2025 - Grand Prix



Le Balzac

1 rue Balzac
75008 Paris
cinemabalzac.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Plus qu'un cinéma, un véritable lieu de vie et de culture : concerts tous les samedis en première partie de séance, festivals, ciné-concerts, soirées opéra, festival Jazz & Images. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances.

Les bonnes raisons d'y aller

- L'ambiance de sa grande salle, décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



samedi
5 juillet
19h

✦ Séance suivie
d'une rencontre avec
le réalisateur et l'actrice
Naama Preis

Oui de Nadav Lapid

Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art et leur corps aux plus offrants, apportant consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, on demande à Y de mettre en musique un nouvel hymne national.

France, Allemagne, Israël, Chypre | 2025 | 2h29 | Drame | VOSTF |
Les Films du Losange |
Date de sortie **17 septembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - La Quinzaine des Cinéastes



Le Grand Action

5 rue des Écoles
75005 Paris
legrandaction.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20^e siècle, Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an.

Les bonnes raisons d'y aller

- Des projections dans trois salles hautement équipées.
- Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloid peints sur les murs comme des fantômes projetés !



dimanche
6 juillet
14h

✦ Suivi d'un
goûter du Sud

Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet

Avec les voix de Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas,
Thierry Garcia

À l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... En rédigeant les premiers feuillets, l'enfant qu'il a été autrefois, le petit Marcel, lui apparaît soudain...

France, Belgique, Luxembourg | 2025 | 1h30 | Animation, Biopic | VF |
Wild Bunch Distribution |
Date de sortie **15 octobre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Séance Spéciale



Majestic Passy - Dulac Cinémas

18/20 rue de Passy
75016 Paris
dulaccinemas.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Unique cinéma du 16^e, un lieu familial, moderne et convivial. Le Majestic Passy - Dulac Cinémas est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals, des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour son hall entièrement végétalisé.
- Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands.



dimanche
6 juillet
16h

+ Animé par
« Le jeu des petits
ornithologues » :
projection-enquête
autour des oiseaux



♥ informations page 33

Le Secret des Mésanges

d'Antoine Lanciaux

à partir de 6 ans

Lucie, 9 ans, passe quelques jours de vacances avec sa mère, Caroline. Celle-ci est archéologue et participe à des fouilles. Très vite, Lucie découvre que sa mère a vécu enfant dans cette région et qu'elle cache un secret sur son histoire familiale. Encouragée dans sa quête par un couple de mésanges va aller de surprises insolites en découvertes fabuleuses.

France | 2025 | 1h16 | Animation, Famille | VF | Gebeka Films |

Date de sortie **22 octobre 2025**

Sélection

Festival international du film d'animation d'Annecy 2025



Studio des Ursulines

10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Écrin de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres... Il y a toujours un événement jeune public ! Sa programmation, exigeante et indépendante, valorise la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public : Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court...

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation jeune public variée et de qualité.
- Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma.
- Parce qu'il est, dès 1926, précurseur des salles Art et Essai.



dimanche
6 juillet
18h

✦ Présenté et animé par Bamchade Pourvali, docteur en cinéma et spécialiste du cinéma iranien

La Femme qui en savait trop

de Nader Saeivar

Avec Maryam Bobani, Nader Naderpour, Hana Kamkar

En Iran, Tarlan, professeure de danse à la retraite, est témoin d'un meurtre commis par une personnalité influente du gouvernement. Elle le signale à la police qui refuse d'enquêter. Elle doit alors choisir entre céder aux pressions politiques ou risquer sa réputation et ses ressources pour obtenir justice.

Allemagne, Iran | 2024 | 1h40 | Drame | VOSTF | Jour2fête |
Date de sortie **27 août 2025**

Récompense

Mostra Venise 2024 - Orizzonti - Prix du public



Studio Galande

42 rue Galande
75005 Paris
studiogalande.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du 5^e arrondissement, le Studio Galande a ouvert ses portes le 11 Janvier 1973 et vous propose depuis 1978, le film et spectacle Rocky Horror Picture Show, record du monde pour l'exploitation d'un film. Cette salle offre à ses spectateurs un large choix de films et assure une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

Les bonnes raisons d'y aller

- Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leur sortie.
- Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.



lundi
7 juillet
20h

+ Présenté par le critique
Pierre Charpilloz



The President's Cake

de Hasan Hadi

Avec Banin Ahmad Nayef, Sajad Mohamad Qasem,
Waheed Thabet Khreibat

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

Irak | 2025 | 1h45 | Drame | VOSTF | Tandem |
Date de sortie **4 février 2026**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - La Quinzaine des Cinéastes

Récompense

Festival de Cannes 2025 - Caméra d'Or

♥ informations page 33



Cinéma des Cinéastes

7 avenue de Clichy
75017 Paris
cinema-des-cineastes.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, ce cinéma est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7^e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans de nombreuses séances événements : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller

- Déambuler dans le cinéma et admirer la déco de style industriel et des anciens projecteurs exposés.
- Découvrir les événements proposés autour des films.



lundi
7 juillet
20h

+ En présence
de la réalisatrice,
du journaliste Edwy Plenel
et de la sociologue Tal Dor

Put Your Soul on Your Hand and Walk de Sepideh Farsi

« *Put your soul on your hand and walk* est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle est devenue mes yeux à Gaza, où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant presque un an. Les bouts de pixels et de sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez. L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens. »
Sepideh Farsi

France, Palestine, Iran | 2025 | 1h50 | Documentaire | VOSTF | New Story |
Date de sortie **24 septembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - ACID



Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur le Prince
75006 Paris
www.lestroisluxembourg.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle mythique du quartier latin depuis les années 60, c'est le premier complexe cinématographique parisien. Rénové fin 2016, il poursuit sa ligne éditoriale dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse : présenter les films représentatifs des tendances du cinéma d'auteur avec débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
- Des films et ateliers consacrés au jeune public et des cartes blanches proposées aux jeunes talents.



lundi
7 juillet
20h

✦ Présenté par
Ava Cahen,
déléguée générale de
la Semaine de la Critique

Fantôme Utile de Ratchapoom Boonbunchachoke

Avec Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Chantrasmi

Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais. Tentant de convaincre sa famille de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile...

Thaïlande, France, Singapour, Allemagne | 2025 | 2h10 | Drame, Fantastique |
VOSTF | JHR Films |
Date de sortie **27 août 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Semaine de la Critique



Reflet Médicis - Dulac Cinémas

3 rue Champollion
75005 Paris
dulaccinemas.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Salle phare de l'Art et Essai, véritable institution pour les cinéphiles elle présente rétrospectives, films de recherche et festivals de cinéma étranger. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires ou quotidiennes avec réalisateurs, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Pour élargir ses horizons cinéphiles : Lundis Hongrois, Mardis Polonais, Refle-x-périmental (projections en 16mm)



mardi
8 juillet
20h

+ En présence
du réalisateur

La Danse des renards de Valéry Carnoy

Avec Samuel Kircher, Yoann Blanc, Fayçal Anafloous

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Belgique | 2025 | 1h32 | Drame | VF | Jour2fête |
Date de sortie **18 mars 2026**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - La Quinzaine des Cinéastes



Cinéma du Panthéon

13 rue Victor Cousin
75005 Paris
cinemadupantheon.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

En plein coeur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents.
- Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
- Son équipe accueillante et cinéphile.



mardi
8 juillet
20h

+ En présence
de la réalisatrice
et de Clémentine Autain
(sous réserve)

Dites-lui que je l'aime de Romane Bohringer

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

France | 2025 | 1h32 | Comédie dramatique | VF | ARP Sélection |
Date de sortie **3 décembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Séance Spéciale



Majestic Bastille - Dulac Cinémas

4 boulevard
Richard Lenoir
75011 Paris
dulaccinemas.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac Cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour sa programmation éclectique et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants ouverts sur le monde, sans oublier ses séances Doggo Friendly !



mardi
8 juillet
20h

+ En présence
des 3 réalisateurs
et présenté par
Fernando Ganzo,
rédacteur en chef adjoint
aux *Cahiers du cinéma*.

En partenariat avec l'ACID

Laurent dans le vent

d'Anton Balekdjian, Léo Couture
et Mattéo Eustachon

Avec Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

France | 2025 | 1h40 | Comédie dramatique | VF | Arizona Distribution |
Date de sortie **3 décembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - ACID



L'Archipel

17 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
larchipelcinema.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller

- Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
- Rencontrer les invités avant ou après les séances.



mardi
8 juillet
20h30

+ Animé par
Fabien Delage, spécialiste
de la sharks exploitation.



Dangerous Animals de Sean Byrne

Avec Jai Courtney, Hassie Harrison, Josh Heuston

Zephyr, une surfeuse intrépide au tempérament libre est kidnappée par un tueur en série obsédé par les requins. Séquestrée sur son bateau et confrontée à la folie de son ravisseur, elle va devoir se battre pour survivre face à tous les prédateurs...

Australie | 2025 | 1h33 | Thriller | VOSTF | The Jokers Films |
Date de sortie **23 juillet 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - La Quinzaine des Cinéastes

♥ informations page 33



Club de l'Étoile

14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est évenementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expériences sensorielles.



mercredi
9 juillet
20h

✦ Présenté par
Mathilde Grasset, critique
aux *Cahiers du cinéma*
et Lauréate du prix de la
Jeune critique 2024

Renoir de Chie Hayakawa

Avec Yui Suzuki, Lily Franky, Hikari Ishida

Tokyo, 1987. Fuki, 11 ans, vit entre un père hospitalisé et une mère et absente. Un été suspendu commence, entre solitude, rituels étranges et élans d'enfance. Le portrait d'une fillette à la sensibilité hors du commun, qui cherche à entrer en contact avec les vivants, les morts, et peut-être avec elle-même.

Japon, France, Singapour, Philippines, Indonésie, Qatar | 2025 | 1h56 |
Drame | VOSTF | Eurozoom |
Date de sortie **17 septembre 2025**

Sélection
Festival de Cannes 2025 - Compétition



Saint-André des Arts

30 rue Saint-André des Arts
75006 Paris
cinesaintandre.fr

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé au coeur du quartier latin, le Saint André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux·lles cinéastes, ses trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs·trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses rendez-vous avec les professionnel·le·s du cinéma.
- Ses ciné-clubs.
- Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



mercredi
9 juillet
20h

+ En présence
du réalisateur

Imago de Déní Oumar Pitsaev

Déní est le nouveau propriétaire d'un petit lopin de terre en Géorgie, dont il est exilé depuis l'enfance. Il débarque et projette d'y construire une maison. Un fantasme qui ravive les souvenirs de son clan déraciné qui pourtant ne rêve que d'une chose, le marier !

France, Belgique | 2025 | 1h48 | Documentaire | VOSTF | New Story |
Date de sortie **22 octobre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Semaine de la Critique

Récompenses

Festival de Cannes 2025 - Prix French Touch de la Semaine de la Critique
et Œil d'Or



Luminor **Hôtel de Ville**

20 rue du Temple
75004 Paris
www.luminor-hoteldeville.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Seul cinéma du 4^e arrondissement, le Luminor Hôtel de Ville est un lieu d'échange et de convivialité incontournable du Marais. Films, festivals, cycles, rencontre-débats, hommages s'y succèdent et répondent à l'exigence d'une programmation dynamique et de qualité.

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
- Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.



mercredi
9 juillet
20h15

+ En présence
de Gilles Marchand,
scénariste du film



Dossier 137 de Dominik Moll

Avec Léa Drucker, Guslagie Malanda, Jonathan Turnbull

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Mais un élément inattendu va la troubler, pour qui le dossier 137 devient autre chose qu'un simple numéro.

France | 2025 | 1h56 | Policier | VF | Haut et Court |
Date de sortie **19 novembre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Compétition

♥ informations page 33



Nouvel Odéon

6 rue de l'École
de médecine
75006 Paris
nouvelodeon.com

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut et Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son confort et son espace bar.
- Ses couleurs atypiques.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.



mercredi
10 juillet
20h

✦ Présenté par
Juliette Binoche
(sous réserve)
suivi par un verre amical

Un simple accident de Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Après un simple accident, les événements s'enchaînent...

Iran | 2025 | 1h42 | Thriller | VOSTF | Memento |

Date de sortie **1^{er} octobre 2025**

Sélection

Festival de Cannes 2025 - Compétition

Récompense

Festival de Cannes 2025 - Palme d'Or



L'Arlequin - Dulac Cinémas

76 rue de Rennes
75006 Paris
dulaccinemas.com

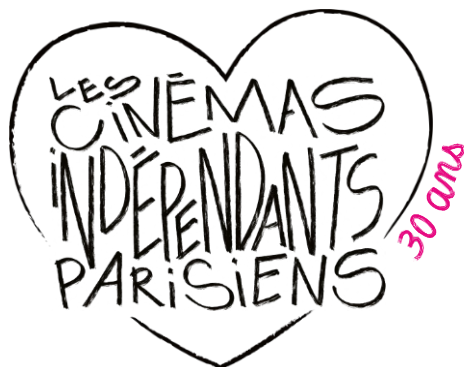
► Cette salle accepte
la Ciné Carte

Avec une programmation exigeante, cette salle se place sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle avec des festivals étrangers toute l'année : Festival du cinéma allemand, Ciné Baltique, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, Festival du cinéma brésilien, Kinopolska, festival de cinéma polonais. Un repère incontournable pour les amoureux du 7^e art.

Les bonnes raisons d'y aller

- Explorer le cinéma du monde entier, souvent peu connu.
- Profiter de son piano-bar lors de concerts et soirées.
- Prolonger le Festival de Cannes avec la reprise complète de la sélection Un Certain Regard au mois de juin.

La charte



accueillent

tous les publics

soutiennent

la diversité des œuvres au cinéma

transmettent

le cinéma

animent

leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent

et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

innovent

avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent

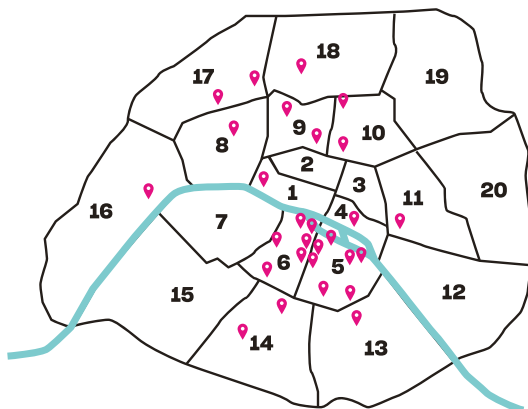
le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent

dans la transition écologique

aiment.

Les Cinémas Indépendants Parisiens



1^{er}

Jeu de Paume
1 place de la Concorde
Jardin des Tuileries
(M) Concorde

4^e

Luminor Hôtel de Ville
20 rue du Temple
(M) Hôtel de Ville

5^e

Cinéma du Panthéon
13 rue Victor Cousin
(M) Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Épée de Bois

100 rue Mouffetard
(M) Censier Daubenton | Place Monge

Écoles Cinéma Club

23 rue des Écoles
(M) Cardinal Lemoine |
Maubert-Mutualité

Le Grand Action

5 rue des Écoles
(M) Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médicis -

Dulac Cinémas
3 rue Champollion
(M) Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande

42 rue Galande
(M) Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines

10 rue des Ursulines
(M) Luxembourg

6^e

Les 3 Luxembourg
67 rue Monsieur le Prince
(M) Luxembourg
L'Arlequin - Dulac Cinémas
76 rue de Rennes
(M) Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club

4 rue Christine
(M) Saint-Michel | Odéon

Saint-André des Arts

30 rue Saint-André des Arts
(M) Saint-Michel | Odéon

Le Lucernaire

53 rue Notre-Dame-des-Champs
(M) Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon

6 rue de l'École de Médecine
(M) Odéon

8^e

Le Balzac

1 rue Balzac
(M) George V | Charles de Gaulle
Étoile

9^e

Les 5 Caumartin - Multiciné

101 rue Saint-Lazare
(M) Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama

24 Boulevard Poissonnière
(M) Grands Boulevards

10^e

L'Archipel

17 boulevard de Strasbourg
(M) Strasbourg-Saint-Denis

Le Louxor

170 boulevard de Magenta
(M) Barbès-Rochecouart

11^e

Majestic Bastille
- **Dulac Cinémas**
2-4 boulevard Richard Lenoir
(M) Bastille

13^e

Escorial - Dulac Cinémas
11 boulevard de Port-Royal
(M) Les Gobelins

14^e

Les 7 Parnassiens - Multiciné
98 Boulevard du Montparnasse
(M) Vavin

L'Entrepôt

7 rue Francis de Pressensé
(M) Pernet

16^e

Majestic Passy
- **Dulac Cinémas**
18, rue de Passy
(M) Passy

17^e

Cinéma des Cinéastes

7 avenue de Clichy
(M) Place de Clichy

Club de l'Étoile

14 rue Troyon
(M) Charles de Gaulle Étoile

18^e

Studio 28
10 rue Tholozé
(M) Blanche | Abbesses

—
(les détenteurs du passe Navigo bénéficient
d'un tarif réduit)

Le calendrier des séances

Vue imprenable sur le cinéma de demain...
L'indépendance se vit, se voit, se partage -
dix ans de cinéma libre.

mardi 1^{er} juillet

19h30	Les Roseaux sauvages (Ressortie)	André Téchiné	Présenté par Marcos Uzal, rédacteur en chef des <i>Cahiers du cinéma</i>	Écoles Cinéma Club
20h30	Sirât	Óliver Laxe	En présence du réalisateur et de l'acteur Sergi Lopez	Max Linder Panorama
21h	Amour Apocalypse	Anne Émond	En présence d'un membre de l'équipe des Cinémas Indépendants Parisiens	Studio 28

mercredi 2 juillet

19h30	Vittoria	Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman	Présenté par Jean-Marie Samocki, critique aux <i>Cahiers du cinéma</i>	Christine Cinéma Club
20h15	Nino	Pauline Loquès	En présence de la réalisatrice	Épée de Bois ♥
20h30	Le Città Di Pianura	Francesco Sossai	Présenté par Paolo Modugno, spécialiste du cinéma italien	L'Entrepôt

jeudi 3 juillet

19h15	Le Rire et le Couteau	Pedro Pinho	En présence du réalisateur	Le Louxor
20h	Deux Procureurs	Sergei Loznitsa	Présenté par Joël Chapron, spécialiste du cinéma d'Europe de l'Est	Les 5 Caumartin - Multiciné
20h	Love on Trial	Kôji Fukada	En présence du réalisateur	Escurial - Dulac Cinémas ♥

vendredi 4 juillet

19h	Soundtrack to a Coup d'État	Johan Grimonprez	En présence de Rémi Grellety, producteur du film	Le Lucernaire ♥
19h30	Les Aigles de la République	Tarik Saleh	Présenté par Thierry Laurentin, chroniqueur cinéma et programmateur de festivals	Les 7 Parnassiens - Multiciné

samedi 5 juillet

17h	Kouté Vwa	Maxime Jean-Baptiste	En présence du réalisateur	Jeu de Paume
18h	Valeur sentimentale	Joachim Trier	Présenté par un critique de cinéma	Le Balzac ♥
19h	Oui	Nadav Lapid	Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'actrice Naama Preis	Le Grand Action

dimanche 6 juillet

14h	Marcel et Monsieur Pagnol	Sylvain Chomet	Suivi d'un goûter du Sud	Majestic Passy - Dulac Cinémas
16h	Le Secret des Mésanges à partir de 6 ans	Antoine Lanciaux	Animé par « Le jeu des petits ornithologues » : projection-enquête autour des oiseaux	Studio des Ursulines ♥
18h	La Femme qui en savait trop	Nader Saeivar	Présenté et animé par Bamchade Pourvali, docteur en cinéma et spécialiste du cinéma iranien	Studio Galande

lundi 7 juillet

20h	The President's Cake	Hasan Hadi	Présenté par le critique Pierre Charpillot	Cinéma des cinéastes ♥
20h	Put Your Soul on Your Hand and Walk	Sepideh Farsi	En présence de la réalisatrice, du journaliste Edwy Plenel et de la sociologue Tal Dor	Les 3 Luxembourg
20h	Fantôme Utile	Ratchapoom Boonbunchachoke	Présenté par Ava Cahen, déléguée générale de la Semaine de la Critique	Reflet Médicis - Dulac Cinémas

mardi 8 juillet

20h	La Danse des renards	Valéry Carnoy	En présence du réalisateur	Cinéma du Panthéon
20h	Dites-lui que je l'aime	Romane Bohringer	En présence de la réalisatrice et de Clémentine Autain (sous réserve)	Majestic Bastille - Dulac Cinémas
20h	Laurent dans le vent	Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon	En présence des 3 réalisateurs et présenté par Fernando Ganzo, rédacteur en chef adjoint aux Cahiers du cinéma - En partenariat avec l'ACID	L'Archipel
20h30	Dangerous Animals	Sean Byrne	Animé par Fabien Delage, spécialiste de la sharksplotation	Club de l'Étoile ♥

mercredi 9 juillet

20h	Renoir	Chie Hayakawa	Présenté par Mathilde Grasset, critique aux Cahiers du cinéma et Lauréate du Prix de la Jeune critique 2024	Saint-André des Arts
20h	Imago	Déni Oumar Pitsaev	En présence du réalisateur	Luminor Hôtel de Ville
20h15	Dossier 137	Dominik Moll	En présence de Gilles Marchand, scénariste du film	Nouvel Odéon ♥

jeudi 10 juillet

20h	Un simple accident	Jafar Panahi	Présenté par Juliette Binoche (sous réserve) suivi par un verre amical	L'Arlequin - Dulac Cinémas
-----	--------------------	--------------	--	----------------------------



Pour fêter les 10 ans d'**Avant-premières** ! ces cinémas ♥ accueillent une tombola le soir de la projection. Une place de cinéma achetée = un ticket de tombola reçu : **peut-être que le vôtre sera gagnant !**

Avez-vous votre Ciné Carte ?

Indispensable
pour profiter
du meilleur
du cinéma à Paris !



Ciné Carte duo

jusqu'à 2 places par séance
5 places **36€** 10 places **65€**
(valable 6 mois) (valable 9 mois)

Ciné Carte tribu

jusqu'à 4 places par séance
20 places **110€**
(valable 12 mois)

Ciné Carte CE

1 place au prix unitaire de
7,70€ (< 500 cartes)
et 7,40€ (> 500 cartes)



**Pensez-y pour les séances du festival Avant-Premières !
et tous les jours, à toutes les séances dans tous les cinémas participants***
(hors séances spéciales signalées)

cip-paris.fr

*sauf les Écoles Cinéma Club, le Christine Cinéma Club,
les 5 Caumartin, le Louxor, les 7 Parnassiens et le Studio 28.



Simplifiez vous la vie,
en téléchargeant
l'application Ciné Carte !



LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

**Découvrez toutes les rencontres
autour des films**



cinemasindependantsparisiens.fr



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
Union
Paris
France

Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France

 **Région
Île-de-France**



PARIS

Audiens

LUCKYTIME

**CAHIERS
CINEMA**

**FRENCH
MANIA**

SOROCINÉ 