

# ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2019-2020

## CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2019-2020
  - [E.T.](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
  - [LE GARÇON ET LE MONDE](#) PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
  - [BILLY ELLIOT](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC-MARAND
  - [VANDAL](#) PAR ROCHELLE FACK
  - [LA MORT AU TROUSSE](#) PAR CHARLOTTE GARSON
  - [MOONRISE KINGDOM](#) PAR MARTIN DROUOT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2019-2020
  - [FANTASTIQUE ET SCIENCE-FICTION : UNE HISTOIRE « MAGIQUE » DU CINÉMA](#) PAR FAUSTO FASULO
  - [RACONTER D'AUTRES HISTOIRES : LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION EN FRANCE, UNE MISSION IMPOSSIBLE ?](#) PAR VIOLAINE BARBEROUX, FRANÇOIS COGNARD ET XAVIER GENS
  - [CRÉER DES MONDES ET DES MONSTRES : LES EFFETS SPÉCIAUX DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION](#) PAR ALEXANDRE PONCET
  - [TORDRE, DUPLIQUER, CONFONDRE LE RÉEL : UNE DÉMONSTRATION EN DIRECT D'EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA](#) PAR OLIVIER AFONSO

# ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2018-2019

## CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2018-2019 (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
  - *LE VOLEUR DE BICYCLETTE* PAR ALAIN BERGALA
  - *PHANTOM BOY* PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
  - *PANIC SUR FLORIDA BEACH* DE FRÉDÉRIC BAS
  - *YOJIMBO* PAR PASCAL-ALEX VINCENT
  - *BIENVENUE À GATTACA* PAR MARTIN DROUOT
  - *LE TROU* PAR CLAUDINE LE PALLEC MARRAND
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2018-2019
  - [L'ÂGE D'OR DES STUDIOS](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT
  - [L'ANIMATION JAPONAISE : HISTOIRE, ESTHÉTIQUE ET ÉLÉMENTS D'ANALYSE](#) PAR MARIE PRUVOST-DELASPRE
  - [LE CINÉMA DE GENRE](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT ET FABIEN MAURO
  - « TOKYO CALLING » QUAND LE CINÉMA JAPONAIS S'EST RÉINVENTÉ PAR YVES MONTMAYEUR (NON DISPONIBLE EN LIGNE)

# ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2016-2017

## CINÉMA INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2016-2017
  - [FRANKENSTEIN JUNIOR](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
  - [COULEUR DE PEAU : MIEL](#) PAR SUZANNE DE LACOTTE
  - [LA TRAVERSÉE DE PARIS](#) PAR MARTIN DROUOT
  - [IL GIOVEDÌ](#) PAR HÉLÈNE DESCHAMPS
  - [POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS](#) PAR JÉRÔME PLON
  - [MOONWALK](#) ONE PAR PASCAL-ALEX VINCENT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2016-2017
  - [LA MUSIQUE AU CINÉMA D'HIER À AUJOURD'HUI](#) PAR THIERRY JOUSSE
  - [MUSIQUE À L'ÉCRAN – EXPÉRIMENTATION PRATIQUE](#) PAR BENOÎT DELBECQ
  - [RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR](#) PAR KRISHNA LEVY
  - [SPÉCIFICITÉS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE POUR L'IMAGE](#) PAR STEPHANE LEROUGE