

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la cinquième saison de leur *Breakfast Club (but at night... !)*

Ciné-club co-programmé et co-animé par un groupe d'étudiantes, *The Breakfast Club (but at night... !)* se réinstalle dans 10 salles du réseau pour 10 soirées exceptionnelles entre septembre 2025 et juin 2026. Un mardi par mois, toujours à 20h.

Depuis 2021, ce projet à destination des 15-25 ans a conquis un large public au fil des quatre premières saisons. Ces soirées, pensées par et pour les jeunes, sont encadrées par des animations innovantes et accompagnées par une communication digitale impactante. Au fil des saisons, ces événements ont attiré plus de 120 spectateurs et spectatrices par séance.



La programmation de cette nouvelle saison sera toujours articulée autour de deux thématiques engagées : *Transformation du corps : maquillage et costumes* et *Le cinéma comme miroir de la société*. Marché de créateurs et créatrices, soirée bingo, création de fanzine ou encore discussions avec de nombreux invités : de nouvelles animations originales accompagneront cette programmation.

L'ouverture de la saison 5 aura lieu le **mardi 16 septembre 2025 à 20h au Nouvel Odéon avec la projection du film *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola, accompagnée par une distribution de brioches et suivie d'un atelier sur l'art de la perruque.**

Enthousiastes, le groupe de jeunes et les salles des Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la programmation de la cinquième saison :

CYCLE 1

Transformation du corps : maquillage et costumes

Let them eat cake

MARIE-ANTOINETTE de Sofia Coppola
16 septembre – Nouvel Odéon

L'appel des ombres

KURONEKO de Kaneto Shindô
14 octobre – L'Archipel

Fake it until you make it

EASY A de Will Gluck
4 novembre – Grand Action

Eat me if you can

GRAVE de Julia Ducournau
9 décembre – Studio des Ursulines

À travers le temps

MILLENNIUM ACTRESS de Satoshi Kon
13 janvier – Le Brady

CYCLE 2

Le cinéma comme miroir de la société

L'anti Saint-Valentin

BABYSITTER de Monia Chokri
10 février – Épée de Bois

Regards Palestiniens

GAZA MON AMOUR d'Arab et Tarzan Nasser
+ **LES FEMMES PALESTINIENNES** de Jocelyne Saab
10 mars – Luminor Hôtel de Ville

Sous le sable, le feu

BANEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye Sy
14 avril – Les 3 Luxembourg

Moonletters

MOONLIGHT de Barry Jenkins
19 mai – Max Linder Panorama

De l'amour dans la lutte

Film de clôture à venir !
16 juin – Lucernaire

Une fois par mois, toujours le mardi à 20h.

Avec le soutien



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



Toutes les informations : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/breakfast-club/>

Tarif unique de 6 €

Coordination, communication et presse : Pauline Vallet

pauline.vallet@cip-paris.fr / 06 58 67 35 75

Déléguée générale : Amandine Larue

amandine.larue@cip-paris.fr

Présidente : Priscilla Gessati

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association **Cinémas Indépendants Parisiens** créée en 1992, compte actuellement **30 cinémas et 72 écrans, répartis dans 13 arrondissements** de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices - tarification, programmation partagée, animations de séances -, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics notamment les 15-25 ans et les publics dits du champ du social (*The Breakfast Club, Noir Cinéma Club, Toutes et tous au cinéma*), de sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art — Cinéma, Les Étincelles*) et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques.

www.cinemasindependantsparisiens.fr