

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens annoncent la deuxième saison du NOIR CINÉMA CLUB, un ciné-club co-porté avec l'artiste et comédienne Marie-Julie Chalu.

Pour sa nouvelle saison, qui se déroulera de décembre 2025 à juin 2026 dans 6 cinémas du réseau, **NOIR CINÉMA CLUB** continue de mettre en avant et de faire connaître à tous et toutes des œuvres cinématographiques noires indépendantes à travers **6 soirées exceptionnelles**.

LA GENÈSE DU PROJET

En 2020, un groupe de partage de films sur Facebook « **NOIR Cinéma** » naît d'une passion cinéphile commune pour les films noirs indépendants. Marie-Julie Chalu, administratrice de ce groupe, y donne une première définition du cinéma noir indépendant : « des films parfois conçus hors du système de l'industrie, marchand et capitaliste ; qui s'affranchissent du regard colonial et des systèmes de domination ; des films rares, expérimentaux ou « de niche » ; des films qui disent la liberté créatrice d'artistes noir.e.s. ; des films souvent, mais pas toujours, créés par des réalisateurs et réalisatrices noir.e.s qui offrent une vision singulière, innovante sur les vécus, les imaginaires, les mouvements, les histoires, les cultures noires. Aussi complexes et diverses soient-elles. »



Début 2024, Marie-Julie Chalu rencontre les Cinémas Indépendants Parisiens, raconte sa passion pour les cinémas du réseau et propose de transformer son groupe virtuel de partage en ciné-club réel, en salles de cinéma. **NOIR CINÉMA CLUB est né.**

La première saison, qui s'est déroulée entre octobre 2024 et mars 2025, a su proposer à des spectateurs et spectatrices chaque fois plus nombreux, 6 soirées autour de films rares accompagnés de discussions, d'une performance contée ou encore d'un podcast en direct, dans 6 cinémas du réseau.

© Claire Zaniolo

LES SOIRÉES « NOIR CINÉMA CLUB »

L'ouverture de cette deuxième saison est datée au **lundi 1^{er} décembre 2025 à 20h au cinéma Saint-André des Arts** pour une **séance-hommage à Souleymane Cissé** avec la projection de **Finyè (Le Vent)** suivie d'une **rencontre avec Djiby Kebe**, réalisateur et directeur artistique d'Air Afrique (plateforme culturelle multidisciplinaire dédiée aux arts, conversations esthétiques et savoirs afro-diasporiques).

A l'instar de cette soirée d'ouverture, chaque séance du **NOIR CINÉMA CLUB** est conçue comme une expérience afin de proposer un nouveau regard sur ces cinématographies. Les projections seront toujours accompagnées de discussions avec des artistes mais aussi de deux rencontres avec un programmateur et une programmatrice que Marie-Julie a invité

pour diversifier les points de vue ou encore d'une performance sonore. Le jeune public sera également mis à l'honneur lors d'une projection du film *La Vie sur Terre* d'Abderrahmane Sissako au Studio des Ursulines, suivie d'un atelier de critique décoloniale avec le *Decolonial Film Festival*.

LA PROGRAMMATION 2025-2026 EN 6 SOIRÉES

SAINT ANDRÉ DES ARTS – Lundi 1^{er} décembre 2025 à 20h

Soirée hommage à Souleymane Cissé : *Finyè (Le Vent)*

+ Rencontre avec Djiby Kebe, réalisateur et directeur artistique d'*Air Afrique* (plateforme culturelle multidisciplinaire dédiée aux arts, conversations esthétiques et savoirs afro-diasporiques)

GRAND ACTION – Jeudi 29 janvier 2026 à 20h

Cycle Histoires d'immigration #3 : *Nationalité : immigré de Syndey Sokhona*

+ Discussion avec *Bissai Média* (collectif antiraciste dont le but est de créer des espaces physiques et digitaux d'expression, de partage et de guérison qui permettent de libérer la parole et de développer la connaissance et la confiance en soi des personnes concernées par le racisme).

L'ARCHIPEL – Lundi 16 février 2026 à 20h

Programmation de Joffrey Speno : *Young Soul Rebels* de Isaac Julien

+ Discussion avec Joffrey Speno (artiste, cinéaste et programmateur du ciné-club *Mirages de la vie*), programmateur invité

STUDIO DES URSULINES (séance spéciale « Scolaires ») – Jeudi 9 avril 2026 à 14h30

La Vie sur Terre de Abderrahmane Sissako

+ Atelier de critique décoloniale avec le *Decolonial Film Festival*

ENTREPÔT – Mercredi 6 mai 2026 à 20h

Programmation d'Annabelle Aventurin : *La Ronde des vodù* de Elsie Hass + *Toto Bissainthe* de Sarah Maldoror

+ Discussion avec Elsie Haas (réalisatrice) – *sous réserve* – et Annabelle Aventurin (programmatrice et archiviste), programmatrice invitée

LE BALZAC – Mercredi 17 juin 2026 à 20h

Focus Maxime Jean-Baptiste : *Nou Voix + Écoutez le battement de nos images + Kouté Vwa*

+ Performance sonore de Son Gweha (artiste) et discussion avec Maxime Jean-Baptiste (réalisateur)

Séances aux tarifs habituels des salles

+ D'INFORMATIONS SUR : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/noir-cinema-club/>

Ce projet est proposé avec le soutien de :



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



Programmation

Marie-Julie Chalu : contact.noircinema@gmail.com

Coordination, communication et presse

Emmanuelle Liger : emmanuelle.ligero@cip-paris.fr / 07 49 68 94 76

Pauline Vallet : pauline.vallet@cip-paris.fr / 06 58 67 35 75

Déléguée générale

Amandine Larue : amandine.larue@cip-paris.fr

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association Cinémas Indépendants Parisiens créée en 1992, compte actuellement 30 cinémas et 72 écrans, répartis dans 13 arrondissements de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices (tarification, programmation partagée, animations de séances...), de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics et de les sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art-cinéma* et la mise en place de dispositifs nationaux : Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques et culturelles...).

Les salles et les actions de l'association à retrouver sur :

www.cinemasindependantsparisiens.fr