



Paris, le 10 mars 2026

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Les Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la quatrième édition de leur festival cinéphile et écologique : *Vert un nouveau cinéma*

La quatrième édition du parcours cinéphile autour de l'écologie *Vert un nouveau cinéma* aura lieu du jeudi 9 au dimanche 12 avril inclus, dans 6 salles du réseau : le Grand Action, le Nouvel Odéon, Le Lucernaire, le Cinéma du Panthéon, le Studio des Ursulines et l'Épée de Bois.

*Vert un nouveau cinéma* est un temps fort de sensibilisation à l'écologie, qui permet de réfléchir à notre environnement et son évolution, à travers des propositions artistiques et engagées. Cet événement parisien invite les spectateurs et spectatrices de tous horizons à découvrir dans les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> arrondissements, **quatre journées évenementialisées pour découvrir des salles, des films et échanger autour des différentes propositions : un atelier de sensibilisation, des tables rondes avec une grande diversité de spécialistes, des dégustations, ou encore un ciné-gaming en salle, pour une approche différente de la réflexion à mener sur l'écologie.**



Ce parcours cinématographique est une proposition pensée pour que tous les publics puissent accéder à une réflexion croisée entre le septième art et l'environnement. Pour représenter le cinéma dans toute sa diversité, une variété de films et de genres cinématographiques sont proposés sur l'ensemble du festival : du documentaire, de la fiction, des courts métrages ou encore de l'animation.

## **LE PROGRAMME**

### **Jeudi 9 avril 2026 - OUVERTURE**

18h30 : **Planètes** de Momoko Seto au **Lucernaire (6<sup>e</sup>)**

France - Belgique, 2026, 1h15, VF (Distribution : Gebeka Films)

→ Suivi d'une rencontre avec le co-scénariste Alain Layrac et l'opérateur caméra Mathieu Cayrou

### **Vendredi 10 avril 2026**

19h : **Ghost Elephants** de Werner Herzog au **Grand Action (5<sup>e</sup>)** | en avant-première

Co-programmé avec le ciné-club Climax

États-Unis, 2026, 1h38, VOSTF (Distribution : Blue Note Films)

→ Présenté par Werner Herzog (en visio, sous réserve) et suivi d'un échange avec Régis Debruyne, paléogénéticien spécialiste des mammouths et des éléphantidés au Muséum national d'Histoire naturelle.

### **Samedi 11 avril 2026**

10h à 13h : **Atelier 2tonnes** à **L'Épée de bois (5<sup>e</sup>)**

Un atelier gratuit offert par  afin de construire sa stratégie bas carbone.

**Sur réservation uniquement, inscription sur notre site.**

16h : **Gaslit** de Katie Camosy au **Cinéma du Panthéon (5<sup>e</sup>)** | en avant-première

États-Unis, 2026, 1h55, VOSTF (Distribution : Greenpeace)

→ Suivi d'une table ronde avec des membres de Greenpeace France

20h15 : **L'Île aux Chiens** de Wes Anderson au **Nouvel Odéon (6<sup>e</sup>)**

États-Unis - Royaume-Uni - Allemagne - Japon, 2018, 1h42, VOSTF (Distribution : Walt Disney Studios)

→ Suivi d'un ciné-gaming animé par l'association Playful

### **Dimanche 12 avril 2026**

10h45 : **Au Fil de l'eau, programme de 5 courts métrages** au **Studio des Ursulines (6<sup>e</sup>)** | dès 3 ans

Afrique du Sud - Allemagne - Belgique - Brésil - Russie, 2025, 41min, VF (Distribution : Little KMBO)

→ Dégustation végétarienne de produits de la mer

18h : **Amour Apocalypse** de Anne Émond à **L'Épée de Bois (5<sup>e</sup>)**

Canada, 2026, 1h29, VOSTF (Distribution : L'Atelier Distribution)

→ Green-dating avec Sylvie Chamberlin et Pierre-Eric Sutter, psychologues spécialistes de l'éco-anxiété, et Hervé Caraès, fleuriste

## SEANCES SCOLAIRES

Deux séances scolaires seront spécialement organisées pour sensibiliser les plus jeunes à la transition écologique à travers deux projections différentes mêlant atelier ludique, rencontres et interactions en salle de cinéma. Ces séances seront notamment proposées en accompagnement culturel supplémentaire pour les classes inscrites à *Collège au cinéma* et *Lycéens et apprentis au cinéma* à Paris.

### Jeudi 9 avril 2026

***Le Chant des forêts*** de Vincent Munier à **L'Épée de Bois (5<sup>e</sup>)**

France, 2025, 1h33, VF (Distribution : Haut et Court)

→ La projection sera suivie d'un atelier fond vert en salle de cinéma, animé par Xavier Grizon

### Vendredi 10 avril 2026

***L'Île aux Chiens*** de Wes Anderson au **Nouvel Odéon (6<sup>e</sup>)**

États-Unis - Royaume-Uni - Allemagne - Japon, 2018, 1h42, VOSTF (Distribution : Walt Disney Studios)

→ La projection sera suivie d'un échange avec Arnaud Boileau, responsable d'exploitation et rédacteur d'un mémoire sur la transition écologique appliquée à l'exploitation cinématographique

## LES TARIFS

Les séances sont accessibles à l'unité aux tarifs habituels des salles.



**La bonne idée !** : Assister à toutes les séances du festival en achetant, auprès de la caisse des cinémas, une **Ciné Carte (5 places : 39€ ou 10 places : 69€)** - la carte des indépendants non nominative - acceptée dans les 6 cinémas partenaires de *Vert un nouveau cinéma* mais aussi dans 30 cinémas indépendants franciliens tout au long de l'année !

## INFORMATIONS PRATIQUES

Sur notre site : [www.cinemasindependantsparisiens.fr/vert-un-nouveau-cinema/](http://www.cinemasindependantsparisiens.fr/vert-un-nouveau-cinema/)

Cette manifestation est soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France et le CNC.



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France



Les Cinémas Indépendants Parisiens remercient leurs partenaires.



**Coordination et diffusion : Aster Féray et Sarajoy Mercier**  
[aster.feray@cip-paris.fr](mailto:aster.feray@cip-paris.fr) / [sarajoy.mercier@cip-paris.fr](mailto:sarajoy.mercier@cip-paris.fr)

**Communication et presse : Pauline Vallet**  
[pauline.vallet@cip-paris.fr](mailto:pauline.vallet@cip-paris.fr)

**Déléguée générale : Amandine Larue**  
[amandine.larue@cip-paris.fr](mailto:amandine.larue@cip-paris.fr)

**Présidente : Priscilla Gessati**

---

## **L'association Cinémas Indépendants Parisiens**

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association Cinémas Indépendants Parisiens créée en 1992, compte actuellement 31 cinémas et 74 écrans, répartis dans 13 arrondissements de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices – tarification, programmation partagée, animations de séances –, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics et de les sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art – cinéma* et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel, Résidences artistiques et culturelles).

**Les salles et les actions de l'association à retrouver sur [www.cinemasindependantsparisiens.fr](http://www.cinemasindependantsparisiens.fr)**