

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

Appel à candidatures jusqu'au mercredi 22 avril 2026 inclus

**Devenez programmateur.rice et animateur.rice
du *Breakfast Club* (but at night...!)
le Ciné-club des Cinémas Indépendants Parisiens.**

Le Breakfast Club, c'est quoi ?

Le Breakfast Club est un ciné-club co-programmé, co-animé et co-porté par 8 étudiant.e.s choisi.e.s par l'association des Cinémas Indépendants Parisiens, proposé toute l'année de septembre à juin sur 10 séances dans plusieurs cinémas indépendants de Paris. Retrouvez la liste des salles sur notre site <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr>

Si vous êtes sélectionné.e.s, vous aurez comme défi **d'organiser collectivement 10 soirées, afin de vous approprier durablement la salle de cinéma via cette proposition, avec une thématique, une cinéphilie et des animations en lien.**

Vous aurez à choisir deux thématiques à défendre à l'année (5 séances de chaque) parmi les 4 suivantes :

- L'amitié au cinéma
- Le cinéma peut-il sauver la planète ?
- Du court au long : (re)découvrir des cinéastes
- Lecture et relecture du cinéma (la politique des auteurs en question)

Pour traiter ces deux thématiques, vous devrez constituer un corpus de **films, d'intervenant.e.s et d'animations** que vous souhaitez voir interagir avec ces sujets.

Par ailleurs, vous devrez travailler en bonne entente, solliciter et motiver des associations étudiantes (BDA, BDE, etc.) et autres lieux culturels pour relayer la communication autour de ces soirées.

Vous participerez ainsi à la vie des Cinémas indépendants parisiens et découvrirez concrètement les métiers de programmation, exploitation cinématographique, médiation culturelle, communication et diffusion.

Postuler, ça m'engage à quoi ?

Vous devez vous engager sur ce projet pour 1 an : de juin 2026 à juin 2027

1/ Vous êtes motivés, alors envoyez-nous vos réponses aux questions listées en bas de ce document **jusqu'au mercredi 22 avril 2026 inclus**.

Après étude des candidatures, nous vous adresserons un mail vous informant de votre sélection.

N.B. : Sans nouvelles de notre part après le vendredi 8 mai vous pourrez considérer que votre candidature n'est pas retenue.

2/ Par la suite, différentes réunions/formations vous seront proposées courant juin.

En voici le calendrier prévisionnel (susceptible d'être modifié) :

- **Réunion 1** : présentation projet et choix des thématiques : **1^{ère} semaine juin 2026**
- **Réunion 2** : atelier formation programmation et animation : **2^{ème} semaine juin 2026**
- **Réunion 3** : atelier programmation - choix des films et établissement d'un calendrier de projection : **4^{ème} semaine de juin 2026**
- **Finalisation programme, droits des films et des intervenants** : **Mi-fin juillet 2026**

Je souhaite devenir co-programmateur.rice, comment candidater ?

⇒ Envoyez-nous votre candidature en répondant aux questions suivantes à : pauline.vallet@cip-paris.fr **jusqu'au mercredi 22 avril 2026 inclus !**

Questionnaire :

- Qui êtes vous ? (Prénom - Nom)
- Indiquez votre université/école et l'intitulé de formation en cours
- Indiquez le parcours prévu pour l'année 2026-2027

- Quels sont les 3 films qui ont marqué votre vie de spectateur·ice ?
- Quels sont les 3 films que vous feriez découvrir à une personne de 20 ans que vous ne connaissiez pas ?

Pensez à bien justifier et expliquer vos réponses !

Vous pouvez y répondre de 2 manières : version audio ou version filmée
3 minutes maximum

N.B. : il est nécessaire d'être à Paris pour participer à ce projet :

- ***pour les réunions prévues en juin et juillet 2026,***
- ***sur l'année 2026-2027 pour suivre et animer les 10 séances prévues.***

⇒ Pour toute question, vous pouvez vous adresser uniquement par mail à : pauline.vallet@cip-paris.fr