

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2020-2021

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2020-2021
 - [LA TORTUE ROUGE](#) PAR ORIANE SIDRE
 - [LA CHASSE AU LION À L'ARC](#) PAR MICHEL AMARGER
 - [LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE](#) PAR AMÉLIE DUBOIS
 - [DOUZE HOMMES EN COLÈRE](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
 - [QUAI DES ORFÈVRES](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC MARAND
 - [THE FITS](#) PAR MARTIN DROUOT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2020-2021
 - [UNE HISTOIRE DU DÉCOR AU CINÉMA](#) PAR ALEXANDRE TSENEKIS
 - [CINÉMA, THÉÂTRE, ARCHITECTURE : INFLUENCES RÉCIPROQUES](#) PAR PIERRE GAUDIN
 - [QUE NOUS RACONTE LE DÉCOR ?](#) PAR N.T. BINH
 - [RENCONTRE AVEC THIERRY FLAMAND ET VIRGINIE HERNVANN](#)

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2019-2020

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2019-2020
 - [E.T.](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
 - [LE GARÇON ET LE MONDE](#) PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
 - [BILLY ELLIOT](#) PAR CLAUDINE LE PALLEC-MARAND
 - [VANDAL](#) PAR ROCHELLE FACK
 - [LA MORT AU TROUSSE](#) PAR CHARLOTTE GARSON
 - [MOONRISE KINGDOM](#) PAR MARTIN DROUOT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2019-2020
 - [FANTASTIQUE ET SCIENCE-FICTION : UNE HISTOIRE « MAGIQUE » DU CINÉMA](#) PAR FAUSTO FASULO
 - [RACONTER D'AUTRES HISTOIRES : LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION EN FRANCE, UNE MISSION IMPOSSIBLE ?](#) PAR VIOLAINE BARBEROUX, FRANÇOIS COGNARD ET XAVIER GENS
 - [CRÉER DES MONDES ET DES MONSTRES : LES EFFETS SPÉCIAUX DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ET DE SCIENCE-FICTION](#) PAR ALEXANDRE PONCET
 - [TORDRE, DUPLIQUER, CONFONDRE LE RÉEL : UNE DÉMONSTRATION EN DIRECT D'EFFETS SPÉCIAUX DE CINÉMA](#) PAR OLIVIER AFONSO

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2018-2019

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2018-2019 (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
 - *LE VOLEUR DE BICYCLETTE* PAR ALAIN BERGALA
 - *PHANTOM BOY* PAR SUZANNE HÊME DE LACOTTE
 - *PANIC SUR FLORIDA BEACH* DE FRÉDÉRIC BAS
 - *YOJIMBO* PAR PASCAL-ALEX VINCENT
 - *BIENVENUE À GATTACA* PAR MARTIN DROUOT
 - *LE TROU* PAR CLAUDINE LE PALLEC MARRAND
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2018-2019
 - [L'ÂGE D'OR DES STUDIOS](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT
 - [L'ANIMATION JAPONAISE : HISTOIRE, ESTHÉTIQUE ET ÉLÉMENTS D'ANALYSE](#) PAR MARIE PRUVOST-DELASPRE
 - [LE CINÉMA DE GENRE](#) PAR PASCAL-ALEX VINCENT ET FABIEN MAURO
 - « TOKYO CALLING » QUAND LE CINÉMA JAPONAIS S'EST RÉINVENTÉ PAR YVES MONTMAYEUR (NON DISPONIBLE EN LIGNE)

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2017-2018

CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- AFFICHE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2017-2018
 - *OLIVER TWIST* PAR MARTIN DROUOT
 - *ADAMA* PAR DENIS WALGENWITZ
 - *CHANTONS SOUS LA PLUIE* PAR CHARLOTTE GARSON
 - *KOKO, LE GORILLE QUI PARLE* PAR FRÉDÉRIC BAS
 - *SOYEZ SYMPAS, REMBOBINEZ* PAR JÉRÔME MOMCILOVIC
 - *SIDDHARTH* PAR TÉRÉSA FAUCON
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2017-2018
 - [LE PARADOXE DU SCÉNARISTE](#) PAR MARTIN DROUOT
 - [LE SCÉNARIO, UN OBJET TOUJOURS EN MOUVEMENT](#) PAR AGNÈS FEUVRE ET ARTHUR HARARI
 - [FICTIONS DOCUMENTÉES, DOCUMENTAIRES FICTIONNALISÉS](#) PAR CATHERINE PAILLÉ
 - [ADAPTER, DIT-IL](#) PAR MARTIN DROUOT

ARCHIVES COLLÈGE AU CINÉMA 2016-2017

CINÉMA INDÉPENDANTS PARISIENS



- BROCHURE [À TÉLÉCHARGER](#)
- BROCHURE FORMATIONS SUR LES FILMS DE LA PROGRAMMATION (NON DISPONIBLE EN LIGNE)
- BROCHURE FORMATION THÉMATIQUE [À TÉLÉCHARGER](#)
- ENREGISTREMENTS DES FORMATIONS SUR LES FILMS 2016-2017
 - [FRANKENSTEIN JUNIOR](#) PAR FRÉDÉRIC BAS
 - [COULEUR DE PEAU : MIEL](#) PAR SUZANNE DE LACOTTE
 - [LA TRAVERSÉE DE PARIS](#) PAR MARTIN DROUOT
 - [IL GIOVEDÌ](#) PAR HÉLÈNE DESCHAMPS
 - [POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS](#) PAR JÉRÔME PLON
 - [MOONWALK](#) ONE PAR PASCAL-ALEX VINCENT
- ENREGISTREMENTS DE LA FORMATION THÉMATIQUE 2016-2017
 - [LA MUSIQUE AU CINÉMA D'HIER À AUJOURD'HUI](#) PAR THIERRY JOUSSE
 - [MUSIQUE À L'ÉCRAN – EXPÉRIMENTATION PRATIQUE](#) PAR BENOÎT DELBECQ
 - [RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR](#) PAR KRISHNA LEVY
 - [SPÉCIFICITÉS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE POUR L'IMAGE](#) PAR STEPHANE LEROUGE