

LES  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
PARISIENS

# ÉTINCELLES

---

**Au cinéma, une éducation  
ludique aux images**

---

# ÉTINCELLES

## Présentation

### **Un catalogue d'actions culturelles ludiques et innovantes pour les salles de cinéma**

Face aux nouveaux enjeux des salles de cinéma en matière d'animation et dans une perspective de diversification et de développement des publics, ces propositions vont permettre aux salles d'enrichir leur politique événementielle en développant de nouvelles actions d'éducation aux images.

Ce catalogue regroupe différentes actions culturelles, afin d'ouvrir la salle de cinéma à de nouvelles expériences créatives, de nouveaux formats et de sensibiliser les publics à la fabrication des images.

Les actions proposées ont été pensées spécifiquement pour les salles du réseau indépendant parisien et pourront être adaptées en fonction des besoins et des publics ciblés. Des propositions qui se veulent à l'écoute des usages d'une nouvelle génération de spectateurs, dans une approche à la fois ludique et pédagogique.

Dans une logique de co-organisation, les cinémas pourront choisir de programmer une action parmi les différentes propositions et l'association se chargera de la mise en place de l'atelier et participera à la recherche du public.

Le catalogue sera enrichi au fur et à mesure, selon les besoins, les propositions des salles et le retour des spectateurs.

# 1.

## Ciné-fond vert

### C'est quoi un ciné-fond vert ?

Il s'agit d'expérimenter la technique du fond vert de manière ludique et participative, à partir d'images projetées sur grand écran. Le fond vert est installé par l'intervenant devant l'écran de cinéma et relié à son ordinateur. Les participants expérimentent différentes techniques d'incrustation tout en s'amusant. L'atelier peut plaire aux petits et grands et s'adaptent à tous les âges selon le choix du film. À proposer en salle avant ou après la projection autour d'un film ou d'une thématique.

### Comment ça s'organise ?

**Disponibilité :** Toute l'année

**Durée :** de 45 min à 1h

**Public :** Tout public, jeune public, ados, scolaires, champ social, etc.

**Jauge :** 50 personnes

**Billetterie CNC :** oui

**Intervenant :** Xavier Grizon

**Besoin matériel côté cinéma :**  
branchement en HDMI en salle  
+ table pour l'ordinateur de l'intervenant

**Temps d'installation :** 1h (Câblage de l'ordinateur de l'intervenant + test)

**Films à associer :** Tout est possible, atelier 100 % adaptable à une thématique, une séance spéciale, un festival, etc.



#### Exemples de séances organisées :

Ciné-fond vert autour du film *Le Tableau*, Ciné fond-vert autour du film *Chicken Run*, Ciné fond-vert autour du film *Gagarine*, Ciné fond-vert autour du film *Le Livre des solutions*.

# 2.

## Ciné-gaming

### C'est quoi un ciné-gaming ?

Avant ou après la projection d'un film, le public joue à un jeu ou à un programme de jeux (généralement 3 jeux pour 1h d'atelier) en lien thématique ou esthétique avec le film. Après avoir présenté les jeux choisis et leurs liens avec le film, la session de jeu commence. L'intervenant distribue les manettes aux volontaires. L'objectif est de faire jouer le plus de personnes possibles dans le temps imparti de la séance. La jauge des participants n'est pas limitée dans la mesure où même si chacun ne joue pas directement, les jeux choisis sont immersifs, narratifs et divertissants pour plaire à toutes et tous.

### Comment ça s'organise ?

**Disponibilité :** Toute l'année

**Durée :** 30 min à 1h

**Public :** Tout public, jeune public, ados, scolaires, champ social, etc.

**Jauge :** 40 personnes maximum

**Billetterie CNC :** oui

**Intervenant :** Alexandre Suzanne

**Besoin matériel côté cinéma :**  
raccordement en HDMI en salle

**Temps d'installation :** 1h

**Films à associer :** Tout est possible, atelier 100% adaptable à une thématique, une séance spéciale, un festival, etc.



#### Exemples de séances organisées :

Ciné-gaming autour du film *Knit's Island*, Ciné-gaming autour du film *Les Noces funèbres*, Ciné-gaming autour du film *Les Enfants de la mer*, Ciné-gaming autour du film *Le Sommet des Dieux*, Ciné-gaming autour du film *Ready Player One*.

# 3.

## Ciné-mashup

### C'est quoi un ciné-mashup ?

La MashUp box est un outil qui permet d'aborder le principe du montage vidéo de manière intuitive et ludique. Elle permet à tous les publics d'appréhender l'importance du montage. Il s'agit, à travers l'assemblage de séquences vidéo et sonores de comprendre comment se construit le sens d'une histoire.

Pas de logiciel compliqué : les séquences vidéos et les sons sont incorporés sur des cartes que l'on associe sur la surface de la table, laquelle les retranscrit dans l'ordre d'assemblage en projection audiovisuelle.

### Comment ça s'organise ?

**Disponibilité :** Toute l'année

**Durée :** 30 min à 1h

**Public :** Tout public, dès 12 ans

**Jauge :** 20 personnes maximum

**Billetterie CNC :** oui

**Intervenant :** médiatrice des Cinémas indépendants Parisiens

**Besoin matériel côté cinéma :**  
raccordement en HDMI en salle

**Temps d'installation :** 1h

**Corpus disponible :** Corpus Prelinger (images d'archives), corpus Halloween, corpus Psychose, corpus animation.

**Films à associer :** Tout est possible, atelier 100 % adaptable à une thématique, une séance spéciale, un festival, etc.



#### Exemples de séances possibles :

Initiation au montage, atelier de création d'une bande-annonce, utilisation libre par le public sur une version live pour une séance festive, initiation au bruitage / doublage.

# 4.

## Escape game spécial séries

### C'est quoi un Escape game spécial séries ?

Pour découvrir les ingrédients qui constituent une bonne série de façon ludique ! La salle de cinéma sera le terrain de jeu d'une chasse au trésor qui mettra les participants en action afin de trouver des indices cachés dans le cinéma. Cette chasse au trésor permettra de débloquer des extraits qui seront ensuite projetés sur grand écran. Les extraits permettront d'illustrer trois aspects fondamentaux de l'écriture sérielle : le ou les personnages principaux, l'univers dans lequel se passe l'histoire, et enfin le conflit auquel sont exposés les personnages.

### Comment ça s'organise ?

**Disponibilité :** Toute l'année

**Durée :** 30 min à 2h

**Public :** Tout public, dès 12 ans

**Jauge :** 25 personnes

**Billetterie CNC :** oui

**Intervenante :** Marine Josset

**Besoin matériel côté cinéma :**  
raccordement en HDMI en salle

**Temps d'installation :** 30 min  
(+ test des extraits à diffuser en amont)

**Films à associer :** Tout est possible, atelier 100 % adaptable à une thématique, une séance spéciale, un festival, etc.



#### Exemples de séances possibles :

# Outils et jeux en prêt

## Pour des accompagnements de séances ludiques et faciles à mettre en place !

### De 3 à 6 ans :

→ **Malette pédagogique pour les séances « tous petits »** : des outils ludiques pour accompagner les plus petits (tablier à comptine, maison veilleuse, kamishibai).

→ **Kamishibai** : petit théâtre japonais qui sert à raconter des histoires (+ planches à glisser dedans). → **Thématiques disponibles** : l'univers marin, les animaux, les loups.

### Tout public à partir de 6 ans :

→ **Sortie de cinéma (jeu de carte ludique et participatif)** : Un jeu conçu pour aider à animer un dialogue à la suite du visionnage d'un film en groupe. Les cartes donnent la possibilité à chacun d'exprimer un avis, une analyse, des émotions et permettent de dépasser le simple « j'aime / j'aime pas ». Possible à partir de n'importe quel film !

→ **présentation du jeu**

→ **Jeu de l'oie "Femmes et cinéma"** : Un jeu interactif afin d'en apprendre plus sur les actrices et réalisatrices d'hier et d'aujourd'hui. Une belle façon de mettre en valeur le patrimoine cinématographique !

→ **L'atelier cinéma** : L'Atelier cinéma vise à sensibiliser au cinéma de façon pédagogique et ludique en pratiquant 5 activités autour des différentes étapes de création d'un film : scénario, cadrage, équipe du film, montage, tournage.

---

## Informations pratiques

→ **Disponible à l'emprunt** : à récupérer dans les locaux des Cinémas Indépendants Parisiens

**Présentation possible** : ...

LES  
CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
PARISIENS

# ÉTINCELLES

---

**contact : Emmanuelle Ligeró**  
emmanuelle.ligero@cjp-paris.fr  
07 49 68 94 76

---



Direction régionale  
des Affaires culturelles  
d'Île-de-France

