

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens annoncent la 11^e édition d'*Avant-Premières* !

Rêver, interpréter, ressentir : *Avant-Premières !*, la manifestation de l'été des salles adhérentes de l'association Cinémas Indépendants Parisiens dévoile son affiche 2026 et ses dates.

Pour cette nouvelle édition, qui se déroulera **du 1^{er} au 10 juillet**, ce sont 32 long-métrages différents qui seront présentés en avant-première dans 32 cinémas indépendants.

Ne manquez pas ce temps fort culturel et cinématographique qui éclairera Paris pendant 10 jours. Petits et grands auront l'occasion de découvrir avant tout le monde les films immanquables de l'été et de la rentrée prochaine dans les cinémas indépendants de la capitale.

Lieu de défense d'œuvres indépendantes et singulières ainsi que lieu de proximité, de transmission, de rencontres et de partage, chaque cinéma proposera un film en adéquation avec sa ligne éditoriale, en présence des équipes de tournage et suivi d'un temps d'échange, afin de faire vivre une expérience de cinéma unique aux spectateurs et spectatrices.

Le programme complet de la manifestation sera dévoilé mi-juin.

Informations : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/film-avant-premiere/>

Tarifs habituels des salles de cinéma

La manifestation est soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et Audiens.



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



L’AFFICHE DE LA 11^e ÉDITION D’AVANT-PREMIÈRES !

Rêver l’horizon le temps d’une projection

AVANT-PREMIÈRES!
les cinémas indépendants parisiens

11^e édition
1^{er} — 10 juillet 2026

32 films exclusifs – 32 salles de cinéma à Paris
cinemasindependantsparisiens.fr

  Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France   

billetterie au 2026 © Dasha Vukobratovic sur Unsplash

Association Cinémas Indépendants Parisiens

Programmation et presse : Amandine Larue / 06 62 29 25 74 – amandine.larue@cip-paris.fr

Communication et partenariats : Pauline Vallet / 06 58 67 35 75 – pauline.vallet@cip-paris.fr

Présidente : Priscilla Gessati (cinéma L'Entrepôt)

Déléguée générale : Amandine Larue

Les salles participantes

1^e arrondissement - [Jeu de Paume](#) (1 écran)

4^e arrondissement - [Luminor - Hôtel de Ville](#) (2 écrans)

5^e arrondissement - [Cinéma du Panthéon](#) (1 écran) / [Épée de bois](#) (2 écrans) / [Grand Action](#) (3 écrans) / [Reflét Médicis](#) – Dulac Cinémas (3 écrans) / [Studio Galande](#) (1 écran) / [Studio des Ursulines](#) (1 écran) / [Écoles Cinéma Club](#) (2 écrans)

6^e arrondissement - [Christine Cinéma Club](#) (2 écrans) / [L'Arlequin](#) – Dulac Cinémas (3 écrans) / [Les 3 Luxembourg](#) (3 écrans) / [Lucernaire](#) (3 écrans) / [Nouvel Odéon](#) (1 écran) / [Saint-André des Arts](#) (3 écrans) / [Le Saint Germain des Prés](#) (1 écran)

8^e arrondissement - [Le Balzac](#) (3 écrans) / [Les Elysées Lincoln](#) – Multiciné (2 écrans)

9^e arrondissement - [Max Linder Panorama](#) (1 écran) / [Les 5 Caumartin](#) – Multiciné (5 écrans)

10^e arrondissement - [Le Brady](#) (3 écrans) / [L'Archipel](#) (2 écrans) / [Le Louxor](#) (3 écrans)

11^e arrondissement - [Majestic Bastille](#) – Dulac Cinémas (2 écrans)

13^e arrondissement - [Escorial Panorama](#) – Dulac Cinémas (2 écrans)

14^e arrondissement - [L'Entrepôt](#) (3 écrans) / [Les 7 Parnassiens](#) – Multiciné (7 écrans)

16^e arrondissement - [Majestic Passy](#) – Dulac Cinémas (3 écrans)

17^e arrondissement - [Cinéma des Cinéastes](#) (3 écrans) / [Club de l'Étoile](#) (1 écran)

18^e arrondissement - [Studio 28](#) (1 écran) / [Le CiNey](#) (2 écrans)

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association **Cinémas Indépendants Parisiens**, créée en 1992, compte actuellement **32 cinémas et 75 écrans, répartis dans 13 arrondissements** de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices - tarification, programmation partagée, animations de séances -, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics, notamment les 15-25 ans et les publics dits du champ du social (*The Breakfast Club*, *Noir Cinéma Club*, *Toutes et tous au cinéma*), de sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art - cinéma*, *Les Étincelles*) et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, *Options Cinéma* et *Audiovisuel* et *Résidences artistiques*.

www.cinemasindependantsparisiens.fr