



Le livret **des 32 salles** **de cinéma indépendantes** **parisiennes**

cinemasindependantsparisiens.fr

Renseignements **contact@cip-paris.fr**
Site internet **cinemasindependantsparisiens.fr**

 **cinemas_independants_pariens**

 **Les Cinémas Indépendants Parisiens @cipparis · Cinéma**

 **Les Cinémas Indépendants Parisiens**

Programme organisé par les Cinémas Indépendants Parisiens, association de salles de cinéma créée en 1992. Elle défend le cinéma dans toute sa diversité, accompagne les publics - notamment jeunes et scolaires - et fédère les salles indépendantes pour mutualiser leurs projets et promouvoir leur richesse culturelle.

Éditeur **Cinémas Indépendants Parisiens** - 135 rue Saint-Martin 75004 Paris

Responsables de la publication **Amandine Larue, Ninon Derouard**

Conception graphique **Agence Belleville** et **Maison Table** | Impression **www.agefim.net** | Tirage 2 000 ex. magazine gratuit

Photo couverture : © **Jérôme Tripier-Mondancin** — photo Studio des Ursulines : © **Guilhem Seguin**



1 place de la Concorde,
Jardin des Tuileries
75001 Paris
jeudepaume.org

Jeu de Paume

Année de création 2024

Cette nouvelle salle située en plein cœur de Paris, dans le jardin des Tuileries, propose pas moins de 400 séances tout au long de l'année à destination de tous les publics.

À travers une programmation axée « Recherche et Découverte » riche et diversifiée, le Jeu de Paume participe à la promotion du cinéma indépendant. Il valorise également le travail de réalisateur·rices en lien avec des festivals ayant des sections spécifiques de premiers ou deuxièmes films ou des sections de courts métrages comme la Semaine de la Critique.

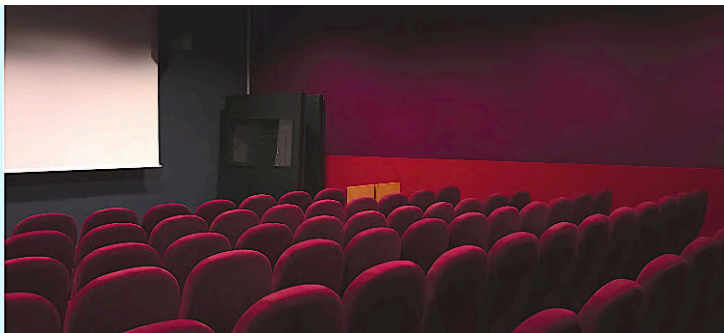
Les bonnes raisons d'y aller

- Qui n'a jamais rêvé de coupler un moment de cinéma avec une visite d'exposition ? C'est possible au Jeu de Paume pour faire le plein d'images.
- Une salle intime avec la possibilité de voir des films en pellicule comme en 4K.

1 salle

salle 1 : 90 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





Luminor Hôtel de Ville

Année de création 1912

Avec sa programmation éclectique et de qualité, le Luminor défend les films Art et Essai et le cinéma d'auteur français, tout en valorisant également de nombreux films étrangers, souvent trop peu diffusés en salle. Les festivals de cinéma international sont également au centre de la programmation du Luminor, qui accueille chaque année des événements uniques et incontournables comme Viva Mexico! et Ciné-palestine. Le Luminor s'engage également dans la diffusion du genre documentaire, du court métrage et du cinéma expérimental, en collaborant avec des structures spécialisées qui contribuent à enrichir la proposition culturelle du lieu.

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation aussi exigeante que surprenante !
- Son charme de cinéma historique et moderne à la fois.

2 salles

salle 1 : 180 places

salle 2 : 60 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





13 rue Victor Cousin
75005 Paris
cinemadupantheon.fr

Cinéma du Panthéon

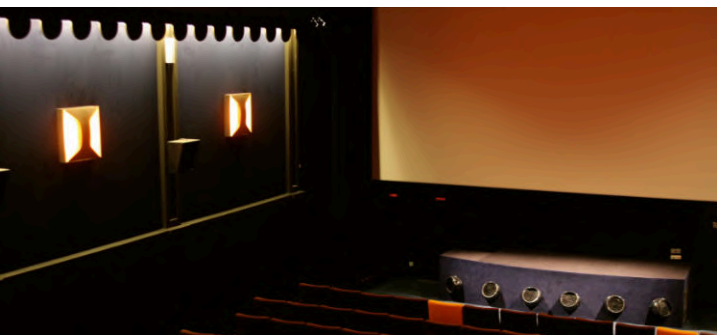
Année de création 1907

Situé en plein cœur du Quartier Latin, le Cinéma du Panthéon est la plus ancienne salle parisienne toujours en activité (ouverture en 1907) et un lieu mythique de la cinéphilie. Spécialisé dans la programmation de films Art et Essai maintenus longtemps à l'affiche, c'est le cinéma idéal pour découvrir des films, participer à des rencontres avec « ceux qui font le cinéma » et profiter de nombreuses animations tout au long de l'année.

Le Salon, au premier étage, a été décoré par Catherine Deneuve et Christian Sapet et est ouvert en semaine pour le déjeuner ou pour un thé l'après-midi.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux ciné-clubs et rendez-vous récurrents : « L'Inconnu du Ciné-Club - Télérara » / « Le Rendez-vous du Libraire » / « Les Cahiers du Cinéma font leur ciné-club » / « Le Ciné-Rosa » / « L'Italie à travers son cinéma »...
- Son restaurant / salon de thé au cadre élégant et raffiné.
- Son équipe accueillante et cinéphile.



1 salle

salle 1 : 203 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



23 rue des Écoles
75005 Paris
pariscinemaclub.com/
ecoles-cinema-club/

Écoles Cinéma Club

Année de création 1977

Fraîchement rénové, situé au milieu de la vie culturelle et intellectuelle du quartier Latin, Écoles Cinéma Club a pour vocation de poursuivre sa mission de cinéma de référence pour les films du patrimoine américains, français et italiens. Écoles Cinéma Club, c'est aussi un lieu qui se veut ouvert aux Cinémas du monde (Afrique – Asie) à travers l'organisation de festivals, la sortie de films récents et l'accueil de ciné-clubs.

Les bonnes raisons d'y aller

- Former sa culture cinématographique grâce aux classiques mais aussi aux raretés projetés.
- Rencontrer d'autres passionnés à l'occasion d'un ciné-club.
- Profiter de séances en 35mm.



2 salles

salle 1 : 110 places

salle 2 : 90 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



Épée de Bois

Année de création 1978

L'écran près de chez vous ! Le cinéma l'Épée de Bois propose au cœur de la rue Mouffetard une programmation Art et Essai en projection numérique avec le charme de deux salles intimistes. Venez dans notre cinéma de quartier pour vous délasser, rêver et vous inspirer ! Un endroit chaleureux où vous serez accueilli avec considération et attention.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle située au plein cœur du quartier animé et historique de la rue Mouffetard.
- Un cadre accueillant pour découvrir une programmation Art et Essai de qualité.
- Un lieu où les émotions s'expriment lors de débats passionnants et amusants.

2 salles

salle 1 : 75 places

salle 2 : 65 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



GRAND ACTION

CINEMA



Grand Action

Année de création 1980

Ancienne salle de jeu de paume reconvertie en théâtre dans les premières années du 20^e siècle, le cinéma Le Grand Action n'a cessé d'évoluer au fil du temps. Établissement cinématographique indépendant classé Art et Essai, son principal atout réside en son animation particulièrement dynamique, avec plus de 250 événements organisés par an. Entre les nombreux festivals, ciné-clubs et avant-premières qui l'animent, aller au Grand Action, c'est rencontrer d'autres passionnés et découvrir des films dans les meilleures conditions de projection.

Les bonnes raisons d'y aller

- Assister à des projections dans trois salles hautement équipées.
- Se retrouver et parler de cinéma au Grand Bar parmi les héros de celluloïd peints sur les murs comme des fantômes projetés !



3 salles

salle 1 : 237 places

salle 2 : 79 places

salle 3 : 27 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



Reflet Médicis - Dulac cinémas

Année de création 1964

Salle phare de l'Art et Essai et une véritable institution pour les cinéphiles en France, le Reflet Médicis - Dulac cinémas présente des rétrospectives, des ciné-clubs, des films de recherche et accueille des festivals de cinéma du monde. C'est une des salles les plus vivantes de Paris : rencontres hebdomadaires voire quotidiennes avec des cinéastes, acteurs, critiques de cinéma, qui créent des ponts vers d'autres arts et pensées. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son accueil chaleureux et sa programmation qui ravira les grands cinéphiles.
- Lieu propice à l'échange et aux rencontres.
- Ses nombreuses rétrospectives à travers toutes les filmographies et époques.

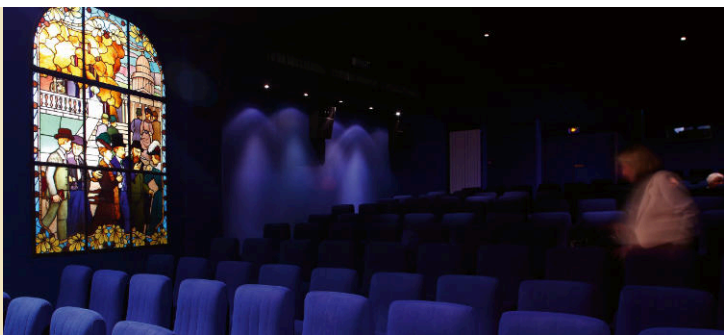
3 salles

salle 1 : 150 places

salle 2 : 94 places

salle 3 : 95 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





Studio Galande

Année de création 1973

Salle mythique du 5^e arrondissement, le Studio Galande Béruchet vous propose, chaque semaine depuis 1978, le film et spectacle interactif *Rocky Horror Picture Show*, record du monde pour l'exploitation d'un film !

En 1988, Béruchet, cinéaste humoriste rachète la salle pour y diffuser ses propres films et courts métrages humoristiques et maintenir l'âme de ce cinéma de quartier.

Il continue toujours d'offrir une programmation riche en événements... et ce, il l'espère, jusqu'en 2073 pour le 100^e anniversaire de la salle !

Les bonnes raisons d'y aller

- Voir ou revoir les films encore à l'affiche même plusieurs semaines après leurs sorties.
- Les nombreux débats du Studio Galande en présence des réalisateurs et comédiens.
- Offrir à ses spectateurs un large choix de films et assurer une belle qualité de projection dans un lieu convivial et chaleureux.

1 salle

salle 1 : 83 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte





10 rue des Ursulines
75005 Paris
studiodesursulines.com

Studio des Ursulines

Année de création 1926

Le Studio des Ursulines est un écran de cinéma historique à destination des petits et grands enfants : projections sur mesure, festivals, ateliers, rencontres... Il y a toujours dans notre cinéma un événement jeune public !

Notre programmation, exigeante et indépendante, valorise également la jeune création et l'animation lors de temps forts dédiés au tout public (Paris International Animation Film Festival, Aller-Retour, Format Court...).

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation jeune public variée et de qualité.
- Son engagement à destination des établissements scolaires pour une éducation aux images et au cinéma.
- Parce qu'il est, dès 1926, le premier cinéma précurseur des salles Art et Essai.



1 salle

salle 1 : 122 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



Les 3 Luxembourg

Année de création 1966

Créé au milieu des années 60, le cinéma Les 3 Luxembourg est une salle mythique du quartier latin et aussi le premier complexe cinématographique parisien. Après une rénovation en profondeur, celui-ci rouvre ses portes début 2017 et connaît alors une seconde jeunesse. Dans une nouvelle esthétique, moderne et chaleureuse, le complexe poursuit et renforce sa ligne éditoriale : présenter les films les plus représentatifs des tendances actuelles du cinéma d'auteur et du cinéma documentaire, en y organisant continuellement débats, avant-premières, festivals, rétrospectives et soirées spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir une programmation Art et Essai de qualité, en première exclusivité et en continuation.
- Profiter d'une programmation dédiée aux plus jeunes avec des films et ateliers consacrés au jeune public, des cartes blanches proposées aux jeunes talents et des événements à destination des étudiants toute l'année.

3 salles

salle 1 : 89 places

salle 2 : 99 places

salle 3 : 113 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





L'Arlequin - Dulac Cinémas

Année de création 1934

Née en 1934, cette salle historique a notamment été dirigée par le cinéaste Jacques Tati. Avec une programmation exigeante et de qualité, l'Arlequin - Dulac Cinémas place le cinéma sous le signe du cosmopolitisme et de l'ouverture culturelle en accueillant de nombreux festivals de cinémas étrangers tout au long de l'année : Festival du cinéma allemand, Regards de Russie, Nollywood Week sur le cinéma Nigérian, ou encore Festival du cinéma brésilien. Un repère incontournable pour les amoureux du 7^e art. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Partir à la conquête des films du monde entier, souvent peu connus.
- Ses projections en pellicule 35 et 70 mm pour vivre une expérience de cinéma de plus en plus rare.
- Son magnifique hall art déco qui nous fait voyager dans le temps.



3 salles

salle 1 : 395 places

salle 2 : 102 places

salle 3 : 94 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



4 rue Christine
75006 Paris
pariscinemaclub.com/
christine-cinema-club/

Christine Cinéma Club

Année de création 1973

Le Christine Cinéma Club, cinéma mythique au cœur de Saint Germain des Prés, œuvre en faveur de la diffusion du cinéma de patrimoine, pour un public de cinéphiles exigeants et curieux : rééditions en copie neuve, cycles, rétrospectives, festivals... Notre cinéma accueille de nombreux invités exceptionnels venant à la rencontre des spectateurs lors de séances spéciales.

Les bonnes raisons d'y aller

- Découvrir sur grand écran les films immortels qui ont fait la gloire du cinéma.
- Faire un bond dans le temps avec tout le confort d'aujourd'hui.

2 salles

salle 1 : 145 places

salle 2 : 90 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte





53 rue Notre-Dame
des Champs
75006 Paris
lucernaire.fr

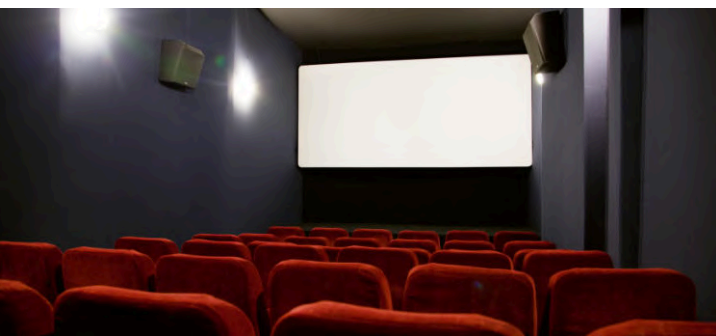
Lucernaire

Année de création 1968

Entre le vieux Montparnasse et le jardin du Luxembourg, se trouve un lieu singulier né au sein d'une ancienne usine désaffectée : le Lucernaire. Bâti comme une rue, où pavés, fontaine Wallace, bancs publics et réverbères se croisent, le Lucernaire est une ruche où les arts se rencontrent et se côtoient autour de 3 salles de théâtre, 3 salles de cinéma Art et Essai, une librairie, une galerie, un resto, un bar et une école d'art dramatique. Depuis sa création, il accueille des projets ambitieux dans diverses disciplines artistiques. La programmation cinéma s'articule quant à elle autour des meilleurs films Art et Essai à l'affiche, de nombreux débats et événements, des festivals, des rétrospectives, sans jamais oublier le jeune public !

Les bonnes raisons d'y aller

- Sa programmation Art et Essai qui n'oublie personne !
- Sa volonté de garder à l'affiche des films qui ont quitté trop rapidement les écrans.
- Pour s'entourer d'art et de culture, avec des films, des pièces de théâtre ou des livres.



3 salles

salle 1 : 53 places

salle 2 : 54 places

salle 3 : 37 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



Nouvel Odéon

Année de création 1965

Réalisé par Matali Crasset en 2010 à la demande de Haut & Court, le Nouvel Odéon est un cinéma de plein pied, moderne et confortable. C'est un espace convivial et contemporain au cœur du Quartier Latin, où vous découvrirez une ligne éditoriale d'Art et d'Essai et des Ciné-Clubs sur l'Iran, sur le montage cinématographique et sur l'idée de la médecine et du soin.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son confort.
- Ses couleurs atypiques.
- Son espace bar.
- Son Festival Cinéma(s) d'Iran.

1 salle

salle 1 : 119 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





30 rue Saint-André
des Arts
75006 Paris
cinemasaintandre.com

Saint-André des Arts

Année de création 1971

Cinéma indépendant fondé en 1971 par Roger Diamantis et situé en plein cœur du quartier latin, le Saint-André des Arts est une véritable institution parisienne du cinéma d'Art et d'Essai. Lieu de découverte et de mise en valeur des nouveaux. Les cinéastes, ces trois écrans offrent une place particulière aux jeunes créateurs. trices avec des rencontres, des projections exceptionnelles et des ciné-clubs spécialisés. À la recherche d'un jeune public, la nouvelle équipe développe de nombreux événements et activités dans le but de s'adresser à la jeunesse parisienne.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses nombreux rendez-vous avec les professionnel-le-s du cinéma : réalisateur-trices, producteur-trices, critiques, historien-nnes.
- Ses ciné-clubs.
- Ses films visibles en exclusivité sur Paris.



3 salles

salle 1 : 172 places
salle 2 : 147 places
salle 3 : 182 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



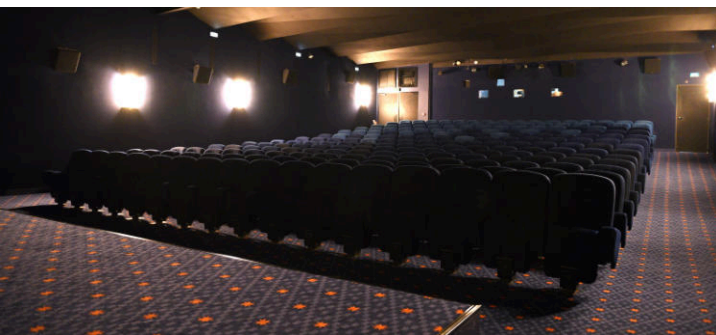
Le Saint Germain des Prés

Année de création 1969

Au cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, une salle emblématique du cinéma d'auteur renaît après plusieurs années de fermeture. Autrefois lieu incontournable de la vie culturelle parisienne, elle a accueilli de nombreux réalisateurs et passionnés, devenant un symbole du cinéma d'art et d'essai. Aujourd'hui entièrement rénové, ce lieu associe son charme historique à une touche de modernité afin d'offrir une expérience unique aux spectateurs. À travers une programmation variée mêlant films contemporains, œuvres du patrimoine, rencontres avec des cinéastes, ciné-clubs et événements culturels, cette salle redevient un espace d'échanges, de découverte et de passion autour du cinéma.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une programmation riche et ouverte sur tous les cinémas.
- Un lieu emblématique du cinéma d'auteur.
- Une parenthèse où le cinéma déborde de l'écran, un lieu pensé pour que l'expérience commence avant la projection et se prolonge bien après le générique.



1 salle

salle 1 : 208 places

► Cette salle accepte la Ciné Carte



Le Balzac

Année de création 1935

Plus qu'un cinéma, le Balzac est un véritable lieu de vie et de culture au charme rétro et au caractère atypique. Concerts offerts tous les samedis soir en première partie de séance, dj sets, courts métrages diffusés avant les films, ballets, opéras et expositions sur grand écran, cartes blanches artistiques, ou encore soirées gastronomiques. Un petit bar et un foyer convivial permettent au public d'échanger avant ou après les séances, autour d'un café ou d'une bière locale.

Les bonnes raisons d'y aller

- L'ambiance de sa grande salle, magnifiquement décorée de colonnes et de lustres art déco et la convivialité de l'espace bar, qui reproduit la cabine d'un navire.
- Son ouverture vers d'autres arts, notamment l'opéra et la musique, idéal pour rassembler cinéphiles et mélomanes.



3 salles

salle 1 : 380 places

salle 2 : 144 places

salle 3 : 58 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte

L'association

L'association Cinémas Indépendants Parisiens a été créée en 1992 à l'initiative d'un groupe de salles de cinéma indépendantes parisiennes afin de mutualiser leurs moyens et conquérir de nouveaux publics en les sensibilisant au cinéma en tant qu'art.

L'association Cinémas Indépendants Parisiens fédère aujourd'hui 32 salles de cinéma, 75 écrans dans 13 arrondissements de la Capitale, promeut leur richesse culturelle auprès de tous les publics et œuvre pour l'éducation aux images afin de défendre le cinéma dans toute sa diversité.

L'association et ses projets sont soutenus par la **Ville de Paris**, la **Région Île-de-France**, la **DRAC Île-de-France**, le **Centre national du cinéma et de l'image animée** et le **Rectorat de Paris**.

Ses actions

Pour le public scolaire et périscolaire



Collège au cinéma

Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.

120 établissements inscrits – 13 000 élèves.

3 films en salle – des ateliers en classe – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.

Expériences de cinéma : ateliers de pratique cinématographique en classe encadrés par des intervenants.

Lycéens et apprentis au cinéma

Dispositif national d'éducation à la culture cinématographique en salle de cinéma à destination des scolaires.

110 établissements inscrits – 8000 élèves.

Entre 3 et 5 films en salle – une intervention par classe – des sorties en festivals – des rencontres avec des professionnels – des formations pour les enseignants.

Options « Cinéma et Audiovisuel »

Les Cinémas Indépendants Parisiens sont partenaires d'options « Cinéma et Audiovisuel » de 3 établissements scolaires en Île-de-France.

Résidence « L'Art pour grandir »

Un programme éducatif et artistique de la Ville de Paris.

Chaque année, l'association propose à des classes de collèges deux résidences « L'Art pour grandir » autour de la création cinématographique.

Les Étincelles

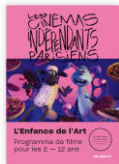
Au cinéma, une éducation ludique aux images

Un catalogue qui regroupe différentes actions culturelles, afin d'ouvrir la salle de cinéma à de nouvelles expériences créatives, de nouveaux formats et de sensibiliser les publics à la fabrication des images.

Pour le « tout public »

pour les 2 — 12 ans

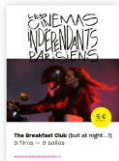
L'Enfance de l'Art - cinéma



Chaque semestre, l'association propose aux familles et aux centres de loisirs un programme de 24 films et des ateliers pour que les plus jeunes, à partir de 2 ans, puissent découvrir une sélection d'œuvres cinématographiques incontournables. 35 000 spectateurs par an.

pour les 15 — 25 ans

The Breakfast Club (but at night...!)



le nouveau ciné-club co-créé, co-organisé et co-animé par des étudiant·e·s à destination du public jeune, proposé dans une dizaine de salles parisiennes.

Noir Cinéma Club



un ciné-club co-porté avec l'artiste Marie-Julie Chalu qui met à l'honneur les cinéphiles noires indépendantes à travers 6 séances exceptionnelles par an dans 6 salles parisiennes.

What the club ?



Marathon cinéma itinérant, dans 6 salles parisiennes, qui propose 4 week-ends de projections au fil des saisons sur une thématique définie à l'année avec des animations en lien.

pour les publics du champ social



Les Cinémas indépendants Parisiens accompagnent les associations « politique de la Ville » et solidaires pour des sorties au cinéma, des rencontres et des ateliers grâce au ticket solidaire, d'une valeur de 4 €.

pour le grand public

Avant-Premières !



Pendant 10 jours, la 1^{re} semaine de juillet, les films et leurs équipes qui marqueront l'année sont présentés en avant-première dans les 32 cinémas indépendants de la Capitale.

Vert un nouveau cinéma



Festival cinéphile et écologique qui propose au tout public courant avril, dans 6 salles parisiennes, de profiter de films, d'animations et de rencontres pour réfléchir à notre environnement et à son évolution à travers des propositions artistiques et engagées.



+ La Ciné Carte

indispensable pour profiter du meilleur du cinéma à Paris !



La Ciné Carte duo

1 ou 2 places par séance
5 places 39 € — 10 places 69 €



La Ciné Carte tribu

jusqu'à 4 places par séance
20 places 110 €



La Ciné Carte CE

1 place au prix unitaire de
7,70 € (< 500 cartes)
et 7,40 € (> 500 cartes)

—

**Valables tous les jours
à toutes les séances dans tous
les cinémas participants** (hors
séances spéciales signalées)
cip-paris.fr

**Pour acheter
et profiter de toute
l'expérience
« Ciné Carte »**

téléchargez l'application
**Ciné Carte - Cinémas
Indépendants Parisiens**
sur votre smartphone
et créez votre compte.



14 rue Lincoln
75008 Paris
lelincoln.com

Les Elysées Lincoln - Multiciné

Année de création 1969

À deux pas de la plus belle avenue du monde, cette salle est le lieu parfait pour découvrir un cinéma différent : Festival du cinéma chinois de Paris, Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes... Les Elysées Lincoln - Multiciné sait créer du lien entre différentes pensées et territoires autour d'une passion commune : le cinéma. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec les 7 Parnassiens - Multiciné et les 5 Caumartin - Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Ses avant-premières et événements qui permettent de belles découvertes.
- Son accessibilité et son ambiance.

3 salles

L'Auditorium : 146 places

Le Studio : 42 places

Le Club : de 36 à 197 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte





101 rue Saint-Lazare
75009 Paris
cinqcaumartin.com

5 Caumartin - Multiciné

Année de création 1997

Le cinéma 5 Caumartin - Multiciné vous promet une programmation Art et Essai de qualité composée des titres les plus attendus de l'année, de films d'exclusivité et en version originale. Ses cinq salles permettent de profiter de nombreux événements dont des avant-premières et des soirées dédiées au court métrage. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec les 7 Parnassiens - Multiciné et Les Elysées Lincoln - Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour ses nombreux événements et son festival mensuel de courts métrages « C'est pas la taille qui compte ».
- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier.



5 salles

salle 1 : 196 places

salle 2 : 107 places

salle 3 : 94 places

salle 4 : 57 places

salle 5 : 41 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



24 boulevard
Poissonnière
75009 Paris
maxlinder.com

Max Linder Panorama

Année de création 1914

C'est Max Linder lui-même qui a racheté la salle en 1914 à la société Pathé-Gaumont, et qui l'a renommée Ciné Max Linder. Derrière une devanture plutôt discrète sur les Grands Boulevards, le Max Linder Panorama est un écrin au service du spectacle : une immense salle tout en noir, composée de 557 fauteuils de velours, des murs tapissés, des balcons en stucs vénitiens d'influence année 30 et surtout un écran de 107m².

Un film programmé, mais trois « niveaux » pour l'apprécier, c'est là une des grandes particularités de la salle ! Une salle prestigieuse, où Francis Ford Coppola est venu présenter *Tetro*, où David Lynch y a organisé l'avant-première de *Inland Empire*, où James Gray (qui fréquentait le Max lors de ses études à Paris) est revenu pour *La Nuit Nous Appartient*, où Michael Cimino a proposé une master class magistrale consacrée à *La Porte du Paradis*, et où plus récemment, Michael Mann nous a offert un échange très riche sur sa filmographie... Comme le résumait le journal Libération au moment de la réouverture du Max Linder en 1987 : « si vous y allez pour la salle, n'oubliez pas de regarder le film ». Au Max Linder Panorama, on est vraiment au cinéma !

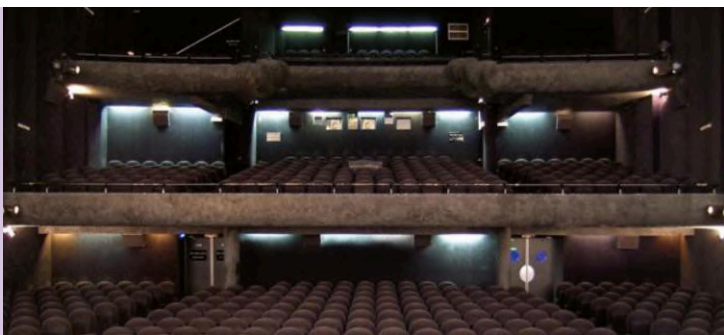
Les bonnes raisons d'y aller

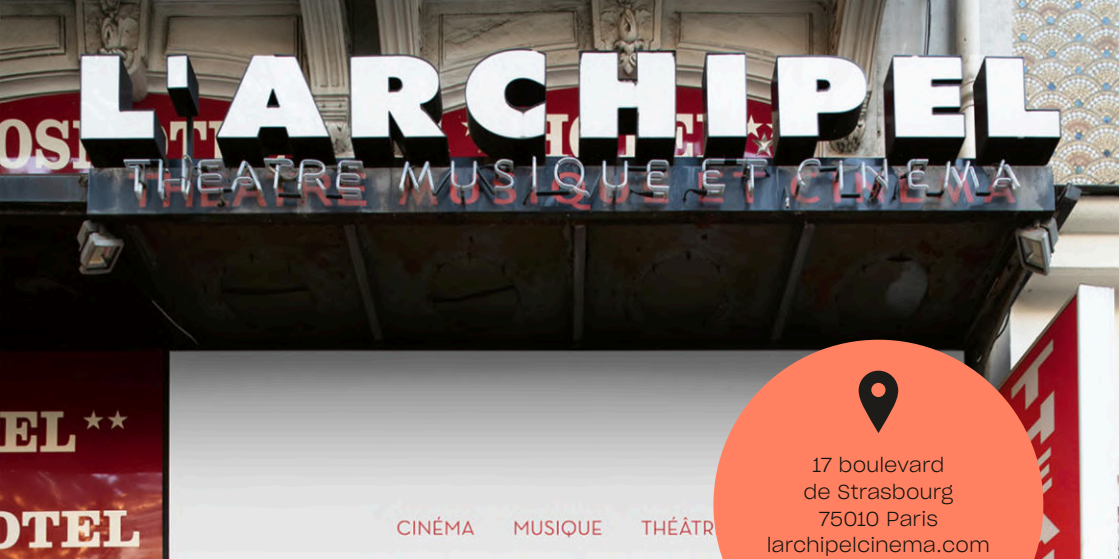
– Pour les sensations fortes ! Son écran panoramique géant et l'équipement sonore exceptionnel font du Max Linder la salle idéale pour apprécier les films les plus spectaculaires.

1 salle

salle 1 : 557 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





L'Archipel

Année de création 1916

Véritable éclaireur de la création cinématographique contemporaine, le cinéma L'Archipel présente et défend le travail de cinéastes qui renouvellent les genres et les formes. Lieu vivant d'échanges et de rencontres avec les artistes et les passeurs, il propose également une programmation et des animations jeune public de qualité, ainsi que des films de patrimoine en 35mm ou restaurés.

Les bonnes raisons d'y aller

- Se laisser aller à la découverte de films de cinéastes hors normes et d'œuvres totalement singulières.
- Rencontrer les invités avant ou après les séances.



2 salles

salle 1 : 102 places

salle 2 : 92 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



39 boulevard
de Strasbourg
75010 Paris
lebrady.fr

Le Brady

Année de création 1956

Du cinéma d'Art et Essai au cinéma populaire de Turquie, du cinéma jeune public à des films pour public averti, le Brady a su chercher dans des niches un public qui a fini par dépasser les frontières du cinéma de quartier pour s'étendre à tout spectateur curieux à l'affût d'une nouvelle expérience ou d'un film manqué lors de sa sortie dans les salles d'exclusivité.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour le confort de ses salles entièrement rénovées, avec ses fauteuils à deux places, parfaits pour partager l'émotion du cinéma.
- Pour ses Marathons le samedi après-midi.
- Pour ses différents Ciné-clubs.

3 salles

salle 1 : 99 places

salle 2 : 39 places

salle 3 : 39 places + 1 PMR

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





170 boulevard Magenta
75010 Paris
cinemalouxor.fr

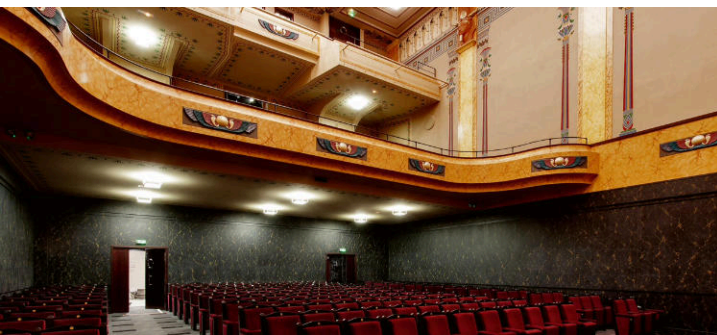
Louxor

Année de création 1921

Salle Art et Essai d'exclusivité à l'histoire riche et à la politique d'animation dynamique : ciné-club, avant-premières, ciné-concerts, programmation constante de films jeune public, rétrospectives, soirées courts métrages, festivals, concerts, ciné-quiz, expositions... Le Louxor dispose en plus d'un bar-terrasse au 3^e étage.

Les bonnes raisons d'y aller

- Les films pour le jeune public, avec des propositions variées et régulières.
- Le Ciné-Club du dimanche matin.
- Ses séances en présence des réalisateurs.
- Sa décoration qui nous fait voyager en Égypte Antique.



3 salles

salle 1 : 342 places

salle 2 : 140 places

salle 3 : 71 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



4 boulevard
Richard Lenoir
75011 Paris
dulaccinemas.com

Majestic Bastille - Dulac Cinémas

Année de création 1934

Le plus grand écran panoramique de la place de la Bastille vous garantit un confort et une qualité optimale. Né en 1934, ce cinéma historique a connu plusieurs vies et porte aujourd'hui très haut les couleurs de l'Indépendance. Composé de deux salles, le Majestic Bastille - Dulac cinémas est entièrement dédié aux films d'auteurs et au cinéma Art et Essai grand public et jeune public, et accueille de nombreuses rencontres et événements. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

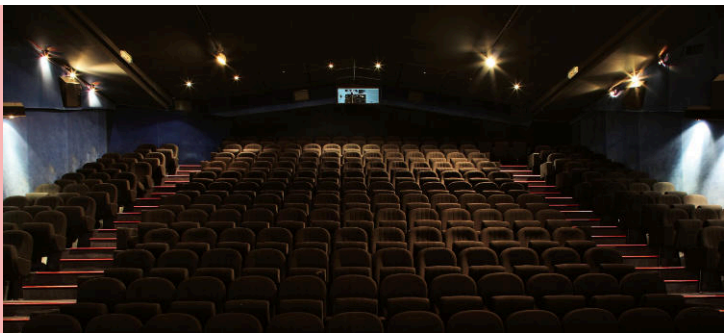
- Pour sa programmation riche et électrisante.
- Pour son écran panoramique de 11 mètres.
- Pour ses rencontres et ses débats captivants et ouverts sur le monde.

2 salles

salle 1 : 254 places

salle 2 : 102 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





11 boulevard
de Port Royal
75013 Paris
dulaccinemas.com

L'Escurial - Dulac Cinémas

Année de création 1911

Véritable salle de cinéma de quartier, amicale et chaleureuse, l'Escurial - Dulac Cinémas est un écran centenaire du 13^e arrondissement et l'une des plus anciennes salles toujours en activité. De nombreux événements hauts en couleurs s'y bousculent ! Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Son écran panoramique, ses fauteuils moelleux, son cadre cosy, velours et or, où vous attendent de l'humain, des rencontres, du charme et du caractère.
- Ses soirées Musical'Escurial à l'ambiance festive ! Un rendez-vous cinéphile et musical pour profiter d'un concert suivi d'un film inédit.
- Ses rendez-vous dominicaux : les Dimanches du Documentaire et les Dimanches de l'ACID, des programmations exigeantes suivies de rencontres.



2 salles

salle 1 : 244 places

salle 2 : 85 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte



98 boulevard
de Montparnasse
75014 Paris
parnassiens.com

7 Parnassiens - Multiciné

Année de création 1977

À Montparnasse, les 7 salles des 7 Parnassiens - Multiciné sont dédiées à la projection de films d'auteurs attendus ou méconnus, en version originale. Le cinéma s'ouvre à de nombreux festivals et événements tout au long de l'année. Cette salle fait partie du réseau indépendant Multiciné avec Les Elysées Lincoln - Multiciné et les 5 Caumartin - Multiciné.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour retrouver à chaque séance le charme d'un cinéma de quartier fraîchement rénové.
- Pour découvrir la galerie d'Art et le jardin du cinéma avant sa séance.



7 salles :

- salle 1 : 217 places
- salle 2 : 245 places
- salle 3 : 109 places
- salle 4 : 61 places
- salle 5 : 54 places
- salle 6 : 54 places
- salle 7 : 31 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



L'Entrepôt

Année de création 1975

L'Entrepôt, né de la passion cinéophile de Frédéric Mitterrand dans les années 1970, a dans son ADN une volonté forte de développer une proposition riche et protéiforme grâce à la structure du lieu, rare dans Paris, puisque les trois salles de cinéma cohabitent avec un restaurant, une galerie d'exposition et une salle de concert avec bar. La programmation du cinéma est majoritairement composée de séances uniques animées par la salle ou des ciné-clubs et de films en continuation : de l'art de prendre son temps, de discuter, de partager, de découvrir ! Pour les plus jeunes, des films ou programmes de courts métrages sont présentés toute l'année.

Les bonnes raisons d'y aller

- Combiner son ciné avec un dîner dans un cadre magique sous la verrière ou dans le jardin arboré.
- Participer à des événements déployés dans tous les espaces des 1200m² de L'Entrepôt.

3 salles

salle 1 : 104 places

salle 2 : 83 places

salle 3 : 83 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





Majestic Passy - Dulac Cinémas

Année de création 1937

Le Majestic Passy - Dulac Cinémas, unique cinéma du 16^e arrondissement, est un lieu familial, moderne et convivial. Cette salle est un vrai cinéma de quartier avec un équipement technique de qualité et un confort optimal. Il propose de nombreux événements comme des festivals (Festival du cinéma israélien de Paris, Festival différent ! L'autre cinéma espagnol, ...), des rencontres avec des cinéastes et, pour les plus jeunes, des ateliers et des ciné-anniversaires. Cette salle fait partie du réseau Dulac Cinémas.

Les bonnes raisons d'y aller

- Film familial, grand public ou Art et Essai... le Majestic Passy répond à toutes les envies de cinéma !
- Pour son hall entièrement végétalisé.
- Pour sa programmation diversifiée qui ravit petits et grands.

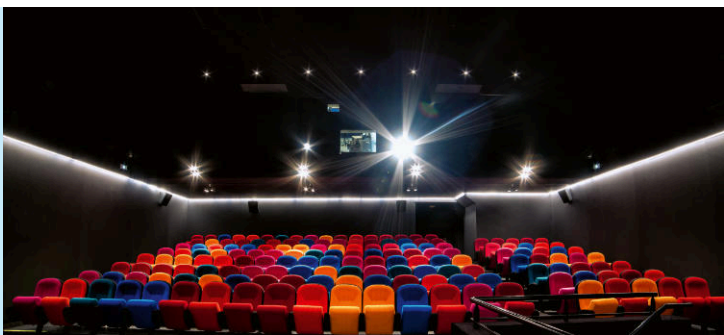
3 salles

salle 1 : 305 places

salle 2 : 164 places

salle 3 : 148 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





Cinéma des Cinéastes

Année de création 1996

Le cinéma de ceux qui le font ! Appartenant à la société civile des Auteurs-Réalisateurs-Producteurs, le Cinéma des Cinéastes est un haut lieu de la défense de la diversité et de la vitalité du 7^e art, un engagement qui s'exprime dans la programmation de films européens et internationaux, et dans les nombreuses séances événements qu'il propose : soirées spéciales, cartes blanches ou encore ciné-concerts.

Les bonnes raisons d'y aller

- Pour déambuler dans le cinéma et profiter de la déco de style industriel et des anciens projecteurs de cinéma exposés dans le hall.
- Pour découvrir seul ou accompagné les nombreux événements proposés autour des films.
- Le bistrot des cinéastes situé à l'étage en accès libre pour déguster des bons vins et se restaurer.



3 salles

salle 1 : 314 places

salle 2 : 93 places

salle 3 : 71 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



14 rue Troyon
75017 Paris
clubdeletoile.fr

Club de l'Étoile

Année de création 1985

Le Club de l'Étoile, premier cinéma coopératif de Paris détenu par ses salariés, est spécialisé dans les événements cinéma qui sortent de l'ordinaire. Chaque séance de cinéma est évenementialisée et accompagnée : le Club accueille des journalistes, des vidéastes, des podcasteurs, lors d'événements hybrides avec la capacité de les capter et de les streamer.

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle atypique, confidentielle, haut de gamme, héritière d'une histoire singulière.
- Un concept de Cinéma Social Club : animations multiples, rencontres et expérience sensorielle.
- Une programmation éclectique : films de patrimoine cultes ou rares.

1 salle

salle 1 : 155 places

► Cette salle accepte
la Ciné Carte





10 rue Tholozé
75018 Paris
cinema-studio28.fr

Studio 28

Année de création 1928

Situé sur la butte, le Studio 28 est un lieu unique de par la richesse de son histoire. Haut lieu du 7^e art, son écran est toujours et plus que jamais tourné vers l'actualité du cinéma. Aujourd'hui, le cinéma est une salle de référence pour sa technique, son accueil, sa décoration, ses expositions, sa convivialité... votre salle de quartier !

Les bonnes raisons d'y aller

- Une salle de charme ornée des lustres de Jean Cocteau, dotée d'une technologie de pointe.
- Le bar et le jardin d'hiver pour se détendre avant ou après votre séance dans une atmosphère paisible.



1 salle

salle 1 : 172 places

▲ Cette salle n'accepte pas la Ciné Carte



Le CiNey

Année de création 2025

Le CiNey débarque dans le nord parisien pour créer la rencontre entre les créateurs et le public dans un lieu protéiforme ouvert à tous alliant l'aspect créatif (salle de post-production cinéma, salle d'enregistrement), la diffusion, l'éducation populaire tout en proposant un restaurant, un bar et une épicerie. Avec une programmation mixte (films familiaux, cinéma du monde, documentaire, films Art et Essai), des cycles réguliers (cinéma de genre, cartes blanches, séances des habitants, CiNey Club ou cycle autour de l'écologie), des événements festifs (ciné-karaoké, gaming en salle de cinéma, ciné-quiz, blind-test, etc) et créatifs pour le jeune public ou encore des rencontres avec celles et ceux qui font le cinéma. Les salles garantissent l'accessibilité aux personnes sourdes et non-voyantes, afin d'assurer des séances exclusives. Le CiNey œuvre pour rendre le cinéma accessible aux publics éloignés de la culture avec l'échange et le partage comme valeurs fondatrices.

Les bonnes raisons d'y aller

- Un lieu hybride qui relie création, diffusion et transmission.
- Un cinéma profondément inclusif et accessible.
- Une programmation vivante, événementielle et engagée.



2 salles

salle 1 : 85

salle 2 : 89

► Cette salle accepte la Ciné Carte

Les Cinémas Indépendants Parisiens

1^{er}

Jeu de Paume

1 place de la Concorde,

Jardin des Tuileries

 Concorde

4^e

Luminor Hôtel de Ville

20 rue du Temple

 Hôtel de Ville

5^e

Cinéma du Panthéon

13 rue Victor Cousin

 Luxembourg | Cluny la Sorbonne

Écoles Cinéma Club

23 rue des Écoles

 Cardinal Lemoine |

Maubert-Mutualité

Épée de Bois

100 rue Mouffetard

 Censier Daubenton | Place Monge

Grand Action

5 rue des Écoles

 Cardinal Lemoine | Jussieu

Reflet Médocis -

Dulac Cinémas

3 rue Champollion

 Cluny la Sorbonne | Odéon

Studio Galande

42 rue Galande

 Cluny la Sorbonne

Studio des Ursulines

10 rue des Ursulines

 Luxembourg

6^e

Les 3 Luxembourg

67 rue Monsieur le Prince

 Luxembourg

L'Arlequin - Dulac Cinémas

76 rue de Rennes

 Saint-Sulpice

Christine Cinéma Club

4 rue Christine

 Saint-Michel | Odéon

Lucernaire

53 rue Notre-Dame-des-Champs

 Notre Dame des champs | Vavin

Nouvel Odéon

6 rue de l'École de Médecine

 Odéon

Saint-André des Arts

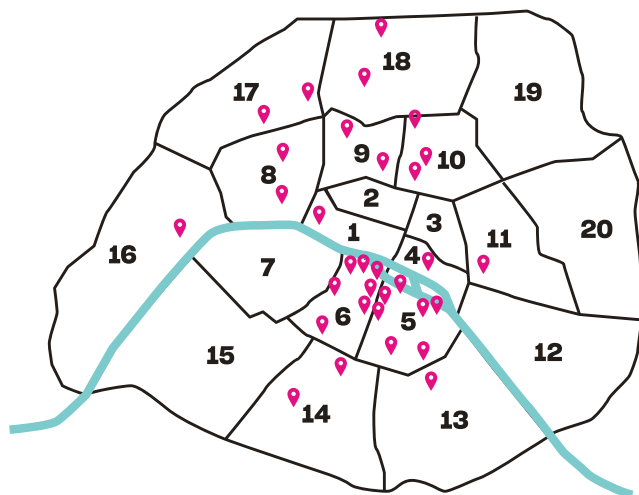
30 rue Saint-André des Arts

 Saint-Michel | Odéon

Le Saint Germain des Prés

22 rue Guillaume Apollinaire

 Saint-Germain-des-Prés



8^e

Le Balzac

1 rue Balzac

 George V | Charles de Gaulle

Étoile

Les Élysées Lincoln -

Multiciné

14 rue Lincoln

 George V | Franklin Roosevelt

9^e

5 Caumartin - Multiciné

101 rue Saint-Lazare

 Gare Saint-Lazare

Max Linder Panorama

24 Boulevard Poissonnière

 Grands Boulevards

10^e

L'Archipel

17 boulevard de Strasbourg

Strasbourg-Saint-Denis

Le Brady

39 boulevard de Strasbourg

 Château d'Eau

Louxor

170 boulevard de Magenta

 Barbès-Rochechouart

11^e

Majestic Bastille -

Dulac Cinémas

2-4 boulevard Richard Lenoir

 Bastille

13^e

L'Escurial - Dulac Cinémas

11 boulevard de Port-Royal

 Les Gobelins

14^e

7 Parnassiens - Multiciné

98 Boulevard du Montparnasse

 Vavin

L'Entrepôt

7 rue Francis de Pressensé

 Pernet

16^e

Majestic Passy -

Dulac Cinémas

18, rue de Passy

 Passy

17^e

Cinéma des Cinéastes

7 avenue de Clichy

 Place de Clichy

Club de l'Étoile

14 rue Troyon

 Charles de Gaulle Étoile

18^e

Studio 28

10 rue Tholozé

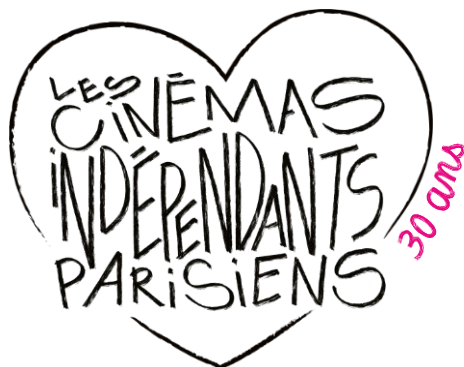
 Blanche | Abbesses

Le CiNey

126-128 Bd Ney

 Porte de Clignancourt

La charte



accueillent

tous les publics

soutiennent

la diversité des œuvres au cinéma

transmettent

le cinéma

animent

leur quartier et contribuent à sa vitalité culturelle

rassemblent

et permettent de faire dialoguer le monde de la création et les publics

innovent

avec les nouvelles générations et inventent les pratiques de demain

incarnent

le patrimoine vivant cinématographique de la Capitale

s'engagent

dans la transition écologique

aiment.

LES CINÉMAS INDÉPENDANTS PARISIENS

cinemasindependantsparisiens.fr



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France

