

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la sixième saison de leur *Breakfast Club (but at night... !)*

Ciné-club co-programmé et co-animé par un groupe d'étudiants et d'étudiantes, *The Breakfast Club (but at night... !)* se réinstalle dans 10 salles du réseau pour 10 soirées exceptionnelles entre septembre 2026 et juin 2027. Un mardi par mois, toujours à 20h.

Depuis 2021, ce projet à destination des 15-25 ans a conquis un large public au fil des cinq premières saisons. Ces soirées, pensées par et pour les jeunes, sont accompagnées par des animations innovantes et défendues par une communication digitale impactante. Au fil des saisons, ces événements ont attiré plus de 120 spectateurs et spectatrices par séance.



La programmation de cette nouvelle saison sera toujours articulée autour de deux thématiques engagées : *L'amitié au cinéma* et *Du court au long : (re)découvrir des cinéastes*. Toutes les séances seront accompagnées d'animations originales et l'équipe du *Breakfast Club (but at night... !)* vous propose cette saison de participer à un open mic, de vivre l'été en hiver ou de créer une œuvre collective pour n'en citer que quelques-unes !

L'ouverture de la saison 6 aura lieu le **mardi 15 septembre 2026 à 20h au Lucernaire** avec la projection du film *Entre les vagues* d'Anaïs Volpé, accompagnée d'une représentation de théâtre par le collectif artistique **FOULE À LIER**.

Enthousiastes, le groupe de jeunes et les salles des Cinémas Indépendants Parisiens dévoilent la programmation de la sixième saison :

CYCLE 1

L'amitié au cinéma

Silence, ça commence !

ENTRE LES VAGUES

d'Anaïs Volpé

15 septembre – Lucernaire

Vieillir libre

LES VOYAGES DE TEREZA

de Gabriel Mascaro

13 octobre – L'Escorial - Dulac Cinémas

À 4, c'est mieux !

LINDA, LINDA, LINDA

de Nobuhiro Yamashita

3 novembre – Grand Action

And they were roommates

BEIGNETS DE TOMATES VERTES

de Jon Avnet

8 décembre – Le Brady

Beyrouth, entre les lignes

CARAMEL

de Nadine Labaki

12 janvier – Studio des Ursulines

CYCLE 2

Du court au long : (re)découvrir des cinéastes

Un court instant d'été – 4 courts métrages

DU CÔTÉ DE LA CÔTE d'Agnès Varda

ÉTÉ 96 de Mathilde Bedouet

LE MARIN MARSQUÉ de Sophie Letourneur

SAMUEL (épisode 13) d'Émilie Tronche

23 février – Saint Germain des Prés

Archives lesbiennes

THE WATERMELON WOMAN de Cheryl Dunye

23 mars – Les 3 Luxembourg

Cassons les codes – 3 courts métrages

LA VIE PLUS BELLE collectif La Vie Plus Belle

APRÈS LES NUAGES collectif Les Scotcheuses

DIRTY GIRLS de Michael Lucid

20 avril – L'Archipel

What a night !

MAMMA MIA ! de Phillyda Lloyd

18 mai – Le CiNey

Un amour dragnifique !

TROIS NUITS PAR SEMAINE de Florent Gouëlou

Précédé de son court-métrage **PREMIER AMOUR**

15 juin – L'Épée de bois

Une fois par mois, toujours le mardi à 20h.

Tarif unique de 6 €

Avec le soutien



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France



Toutes les informations : <https://www.cinemasindependantsparisiens.fr/breakfast-club/>

Coordination, communication et presse : Pauline Vallet

pauline.vallet@cip-paris.fr / 06 58 67 35 75

Déléguée générale : Amandine Larue

amandine.larue@cip-paris.fr

Présidente : Priscilla Gessati

L'association Cinémas Indépendants Parisiens

Soutenue par la Ville de Paris, la Région Île-de-France, la DRAC Île-de-France, le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Rectorat de Paris, l'association **Cinémas Indépendants Parisiens**, créée en 1992, compte actuellement **32 cinémas et 75 écrans, répartis dans 13 arrondissements** de la capitale.

L'association a pour objectif de renforcer le secteur indépendant parisien par des actions communes et fédératrices - tarification, programmation partagée, animations de séances -, de défendre le cinéma dans toute sa richesse et sa diversité, de conquérir de nouveaux publics, notamment les 15-25 ans et les publics dits du champ du social (*The Breakfast Club*, *Noir Cinéma Club*, *Toutes et tous au cinéma*), de sensibiliser au cinéma notamment par le biais de l'éducation à l'image en temps scolaire et hors temps scolaire (*L'Enfance de l'art - cinéma*, *Les Étincelles*) et la mise en place de dispositifs nationaux : *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma* en Ile-de-France, Options Cinéma et Audiovisuel et Résidences artistiques.

www.cinemasindependantsparisiens.fr